

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024/2025

Classe:	5M
Materia:	SCIENZE UMANE
Insegnante:	Tiziana Sangiorgi
Testi utilizzati:	Biscaldi-Giusti-Matera, <i>Intrecci</i> , <i>Antropologia</i> , <i>Sociologia e Pedagogia</i> , Marietti Scuola.

ARGOMENTO	NOTE
PEDAGOGIA: Filosofia, pedagogia e scuola tra ottocento e novecento: <ul style="list-style-type: none">• La cultura europea tra i due secoli;• Pedagogia e scuola in Italia: Croce e Gentile; Antonio Gramsci. Pragmatismo e attivismo: le scuole nuove e John Dewey ; <ul style="list-style-type: none">• Nuovi metodi educativi;• La scuola attiva negli Stati Uniti. La pedagogia progressiva in Europa: <ul style="list-style-type: none">• Sperimentazione e ricerche educative: Claparède e l'educazione funzionale; Dottrens e l'apprendimento individualizzato; Decroly e il metodo globale; Cousinet e il lavoro per gruppi; Célestin Freinet;• Uno scienziato per l'educazione: Jean Piaget; Sperimentazioni educative e didattiche in Italia: <ul style="list-style-type: none">• Maria Montessori e il bambino al centro;• Scuole nuove e esperienze all'avanguardia: le sorelle Agazzi, Codignola, Don Milani e la scuola di Barbiana. Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione: I <ul style="list-style-type: none">• I pensiero di Jerome Bruner. La pedagogia contemporanea: tematiche, interessi e prospettive <ul style="list-style-type: none">• Società e scuola di massa;• Inclusione e intercultura;• Educazione e tecnologie.	<i>Unità 6, 7, 8, 9, 10, 11.</i>
SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA: Le dimensioni sociali della globalizzazione: <ul style="list-style-type: none">• La globalizzazione economica, culturale, sociale;• Rischio, incertezza, identità e consumi. Governare il mondo globale: <ul style="list-style-type: none">• Democrazia e totalitarismi;• Devianza e controllo sociale;• Il multiculturalismo. La comunicazione: <ul style="list-style-type: none">• Che cosa significa comunicare;	<i>Unità 1, 2, 3, 4, 5.</i>

- La comunicazione dei mass media;
- La comunicazione dei nuovi media.

Culture in viaggio:

- L'antropologia nel mondo contemporaneo;
- Media e comunicazione globale;
- L'antropologia applicata.

Le politiche sociali: nascita ed evoluzione;

- Politiche pubbliche e welfare;
- Il terzo settore.

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà sostenere almeno 2 prove fra scritte e orali;

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà sostenere almeno 3 prove fra scritte e orali.

In entrambi i periodi i voti di eventuali recuperi non fanno parte del numero minimo di verifiche e non deve mancare la verifica finale.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto, in entrambi i periodi didattici, verrà formulata con i seguenti criteri:

- il voto proposto sarà ottenuto a partire dalla media matematica
- La media matematica sarà arrotondata per difetto se lo studente avrà una valutazione in meno rispetto al numero di verifiche effettuato dalla classe, se non sarà puntuale nella cura della propria preparazione e nello svolgimento dei compiti assegnati; al contrario la media matematica sarà arrotondata per eccesso qualora lo studente sia costantemente partecipe al dialogo educativo, non si assenti alle verifiche, sia puntuale nella preparazione, dimostri un progressivo miglioramento delle sue capacità di apprendimento.

Corsico, 31/10/2024

L'insegnante:

Tiziana Sangiorgi
