

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024-2025

Classe:	5M
Materia:	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
Insegnante:	Debora Spatti (sost. Lucia Falzone)
Testo utilizzato:	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> volumi 4-5.1-5.2-6, Paravia Dante, <i>Commedia. Paradiso</i> , Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Neoclassicismo e Preromanticismo	Contesto storico, definizioni, caratteri generali e autori più rappresentativi
Ugo Foscolo	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> , <i>Poesie</i> , <i>Dei sepolcri</i>
Il Romanticismo europeo e italiano	Contesto storico, definizioni, caratteri generali e autori più rappresentativi
Alessandro Manzoni	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Odi</i> , tragedie, <i>Promessi sposi</i> , lettere
Giacomo Leopardi	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Zibaldone</i> , <i>Canti</i> , <i>Operette morali</i>
Naturalismo e Verismo	Contesto storico, definizioni, caratteri generali e autori più rappresentativi
Giovanni Verga	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Vita dei campi</i> , <i>Novelle rusticane</i> , <i>I Malavoglia</i> , <i>Mastro-don Gesualdo</i>
Il Decadentismo	Contesto storico, definizioni, caratteri generali e autori più rappresentativi
Giovanni Pascoli	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Il fanciullino</i> , <i>Myricae</i> , <i>Canti di Castelvecchio</i>
Gabriele D'Annunzio	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Laudi</i> , <i>Il piacere</i>
Il primo Novecento, le avanguardie e il Futurismo	Contesto storico, definizioni, caratteri generali e autori più rappresentativi
Italo Svevo	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Una vita</i> , <i>Senilità</i> , <i>La coscienza di Zeno</i>
Luigi Pirandello	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Novelle per un anno</i> , <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Uno, nessuno e centomila</i> , <i>Sei personaggi in cerca</i>

	<i>d'autore, Enrico IV</i>
La lirica tra le due guerre	Contesto storico, definizioni, caratteri generali e autori più rappresentativi
Umberto Saba	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Canzoniere</i>
Giuseppe Ungaretti	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>L'allegria, Sentimento del tempo</i>
Salvatore Quasimodo	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Ed è subito sera, Acque e terre</i>
Eugenio Montale	Biografia, opere, poetica Lettura di testi da <i>Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura</i>
La narrativa del secondo dopoguerra	Contesto storico, definizioni, caratteri generali e autori più rappresentativi Alberto Moravia, Elsa Morante, Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Cesare Pavese, Primo Levi, Elio Vittorini
Commedia, Paradiso	Lettura di almeno 6 canti
Narrativa	Lettura integrale di almeno 4 testi di narrativa
Scrittura	Tipologia A, B e C dell'esame di Stato

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

a) Numero minimo di valutazioni

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le condizioni indicate di seguito.

Primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno tre valutazioni.

Secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno quattro valutazioni.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di

Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 01/10/2024

L'insegnante

Debora Spatti