

## Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2024-2025

### Programma da svolgere durante l’anno scolastico 2024-2025

<b>Classe:</b>	5I
<b>Materia:</b>	Italiano
<b>Insegnante:</b>	A. Oranges
<b>Testo utilizzato:</b>	G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, <i>Amor mi mosse</i> , voll. 5-7, Pearson – Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori D. Alighieri, <i>Commedia. Paradiso</i> , Zanichelli

### Argomenti previsti

<b>ARGOMENTO</b>	<b>NOTE</b>
<b>G. Leopardi</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Zibaldone</i> , <i>Canti</i> e <i>Operette morali</i>
<b>L’apogeo del Positivismo - Naturalismo e Verismo</b>	Cenni sui principali autori in Europa e in Italia
<b>G. Verga</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Vita dei Campi</i> , <i>I Malavoglia</i> , <i>Novelle rusticane</i> e <i>Mastro-don Gesualdo</i>
<b>La crisi del Positivismo - La scapigliatura e il modello Baudelaire</b> C. Baudelaire A. Boito	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi
<b>La crisi del Positivismo - Simbolismo, Decadentismo ed Estetismo</b>	Cenni sui principali autori in Europa e in Italia
<b>G. Pascoli</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Il fanciullino</i> , <i>Myricae</i> , <i>I canti di Castelvecchio</i> , <i>Poemetti</i>
<b>G. D’Annunzio</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi della produzione narrativa e delle <i>Laudi</i>
<b>L’età delle avanguardie</b> Crepuscolari Futuristi Vociani	G. Gozzano Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>La via del rifugio</i> e <i>I colloqui</i>  F.T. Marinetti

	<p>Lettura, parafrasi, analisi e commento di estratto de <i>I manifesti del Futurismo</i></p> <p>C. Sbarbaro Lettura, parafrasi, analisi e commento di brani significativi</p>
<b>U. Saba</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi de <i>Il Canzoniere</i> e della produzione in prosa
<b>Il romanzo e il teatro</b>	Cenni sui principali autori in Italia e in Europa
<b>I. Svevo</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Una vita</i> , <i>Senilità</i> e <i>La coscienza di Zeno</i>
<b>L. Pirandello</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Novelle per un anno</i> , <i>Il fu Mattia Pascal</i> , <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> , <i>Uno nessuno e centomila</i> Visione a teatro di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
<b>L'eredità del Simbolismo: dalla poesia orfica all'Ermetismo</b>	
<b>D. Campana</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Canti orfici</i>
<b>S. Quasimodo</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Ed è subito sera</i> e <i>Giorno dopo giorno</i>
<b>G. Ungaretti</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Il porto sepolto</i> , <i>L'allegria</i> e <i>Sentimento del tempo</i>
<b>E. Montale</b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi significativi da <i>Ossi di seppia</i> , <i>Le occasioni</i> , <i>La bufera e altro</i> e <i>Satura</i>
<b>La narrativa italiana del secondo dopoguerra</b>	Profilo biografico-letterario di P. Levi, I. Calvino, B. Fenoglio, E. Morante, P.P.

<b>Il Neorealismo</b>	Pasolini
<b>D. Alighieri, <i>Commedia. Paradiso</i></b>	Lettura, parafrasi, analisi e commento di almeno sei canti scelti
	Le tipologie A, B e C dell'esame di stato.
<b>Letture integrali di alcuni romanzi</b>	

### **Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale**

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

#### **Numero minimo di valutazioni**

Al termine di ciascun periodo sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:

**primo periodo:** almeno tre verifiche;

**secondo periodo:** almeno quattro verifiche.

Contribuiscono alla valutazione il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro, la partecipazione, la costanza e l'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento (PTOF del Liceo e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

#### **Assenze durante le verifiche**

In caso di assenza ad una verifica, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita dall'insegnante.

Corsico, 30.10.2024

L'insegnante  
Annabella Oranges

**N.B.** - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica