

DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024-25

Classe:	5 H
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Ippolito Ilaria
Testo utilizzato:	Langella, Frare, Gresti, Motta, <i>Amor mi mosse</i> , voll. 4, 5, 6, 7, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori Dante Alighieri, <i>Commedia, Paradiso</i> , ed. consigliata con commento di Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Preromanticismo e il Romanticismo italiano ed europeo, caratteristiche generali	
Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere	Lettura de Il cinque Maggio, passi scelti da <i>I Promessi sposi</i>
Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere.	Lettura di passi scelti da: <i>Zibaldone, Canti, Operette morali</i>
Positivismo, Naturalismo, Verismo: contesto storico e culturale	
Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica, opere.	Lettura di alcune novelle da <i>Vita dei Campi e Novelle Rusticane</i> , e di passi scelti da <i>I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo</i>
Decadentismo: contesto storico-culturale, caratteri generali	
Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da <i>Il fanciullino, Myricae, I Canti di Castelvecchio</i>
Gabriele D'Annunzio: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da <i>Il Piacere, Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Alcyone</i>
Le avanguardie del primo Novecento: caratteri generali	
Italo Svevo: vita, pensiero, poetica, opere	Lettura di passi scelti da <i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i>
Luigi Pirandello: vita, pensiero, poetica, opere	Lettura di passi scelti da <i>Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila</i> ; produzione teatrale

La letteratura di guerra Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da <i>Il porto sepolto, L'allegria, Il dolore</i>
Umberto Saba: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da <i>Il Canzoniere</i>
Eugenio Montale: vita, poetica, opere	Lettura di passi scelti da <i>Ossi di seppia, Le Occasioni, Satura</i>
La narrativa italiana del secondo dopoguerra Cesare Pavese, Primo Levi, Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Alberto Moravia, Elsa Morante, Elio Vittorini, Leonardo Sciascia	Lettura di passi scelti
SCRITTURA : esercitazioni sulle tre diverse tipologie A-B-C dell'prima prova scritta dell'Esame di Stato	
Dante, <i>Commedia, Paradiso</i>	Lettura di almeno sei canti
TESTI DI NARRATIVA E SAGGI Lettura integrale e analisi di alcuni testi di narrativa o saggi inerenti il programma di storia della letteratura	

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà

proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e orali

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove scritte e orali

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato, o se anche ci fosse il numero minimo ma mancasse verifica sugli ultimi argomenti del periodo, la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificato*), in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno insufficienti.

“Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, 3 della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento” (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre:

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Corsico, 31/10/2024

L'insegnante:

Ilaria Ippolito

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica