

# Liceo "G.B. Vico" Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2023-24

<b>Classe:</b>	<b>5^G</b>
<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>GRAFFIGNA Daniela</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Paravia, voll. 4, 5, 6 Dante Alighieri, <i>Commedia (Paradiso)</i> con commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli

### Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Romanticismo italiano	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi
Alessandro Manzoni	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Odi; Tragedie; lettere; I promessi sposi</i>
Giacomo Leopardi	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Zibaldone; Canti; Operette morali</i>
Il Naturalismo e il Verismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Verga	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Vita dei campi; Novelle rusticane; I Malavoglia, Mastro don Gesualdo</i>
Il Decadentismo	-caratteri generali -letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Pascoli	-biografia -pensiero -opere -poetiche -lettura testi da: <i>Myricae; Canti di Castelvecchio; Primi poemetti</i>
Gabriele D'Annunzio	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Le laudi e Il piacere</i>
La poesia crepuscolare	-caratteri generali -lettura testi e profilo degli autori più rappresentativi
Italo Svevo	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>La coscienza di Zeno;</i>
Luigi Pirandello	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal</i> Caratteri generali del teatro
Le Avanguardie storiche	caratteri generali
Il Futurismo	-caratteri generali -lettura brani dai manifesti del movimento
La lirica tra le due guerre	caratteri generali

Umberto Saba	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Il Canzoniere</i>
Giuseppe Ungaretti	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Il porto sepolto.</i>
Eugenio Montale	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Ossi di seppia; Le occasioni; La bufera e altro.</i>
La narrativa italiana del secondo dopoguerra	-caratteri generali -il Neorealismo
Italo Calvino	-biografia -pensiero -opere -lettura integrale de <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> e de <i>La giornata di uno scrutatore</i>
Dante Alighieri <i>Commedia: Paradiso</i>	Lettura di almeno 6 canti
Scrittura	Tutte le tipologie dell'esame di Stato
Educazione civica: La sostenibilità (ambientale, economica, di stili di vita)	Lecture di opere, o passi di opere, significative.  Il percorso sarà inserito in un lavoro interdisciplinare.

#### Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

#### Numero minimo di valutazioni

Al termine di ciascun periodo di valutazione sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:

tre valutazioni nel 1° periodo, quattro valutazioni nel 2° periodo (o pentamestre)

*In caso di assenza da una prova programmata lo studente potrà essere sottoposto a una verifica sostitutiva (scritta oppure orale, a scelta del docente) in qualsiasi momento. In caso di rifiuto, anche per una sola volta, la valutazione si considera mancante.*

*Qualora permanga la mancanza di una valutazione, la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.*

#### Criteri di formulazione del voto finale

Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.** (DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

Il voto proposto viene formulato considerando la media **aritmetica**, o la media **pesata** dei vari voti conseguiti dallo studente. La media dei voti costituisce una base oggettiva da cui partire per poi definire il voto, tenendo conto anche di altri fattori, quali l'impegno e la continuità nello studio, l'andamento in evoluzione dei progressi compiuti oppure il regresso, il livello di partenza, ecc.

**Valutare NON è infatti sinonimo di misurare, anche se la misurazione ne è una componente importante.**

Corsico, 29 ottobre 2024

L'insegnante  
Daniela Graffigna