

DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

Classe:	5G
Materia:	<i>Lingua inglese</i>
Insegnante:	M. Celeste Franchina
Testi utilizzati:	Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I e II, Zanichelli

Argomenti previsti

Literature

	History and Culture	Authors and Texts
The Romantic Age	<ul style="list-style-type: none">• Historical and social context. The Age of Revolutions;• Literary context. A new sensibility;• The Gothic Novel;• Romantic poetry;	<ul style="list-style-type: none">• William Blake: <i>London</i>• Mary Shelley: <i>Frankenstein, or The Modern Prometheus (The creation of the monster)</i>• William Wordsworth, Extracts from the <i>Preface to the Lyrical Ballads. Daffodils</i>• Samuel Taylor Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner (Part I, The Killing of the Albatross; Part VII A sadder and wiser man)</i>• P.B. Shelley, <i>Ode to the West Wind</i>;
The Victorian Age	<ul style="list-style-type: none">• Historical and social context;• The Victorian compromise;• Literary context;• The Victorian novel;• Aestheticism and Decadence.	<ul style="list-style-type: none">• Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>, Chapter 2: <i>The workhouse, Oliver wants some more</i>;<i>Hard Times</i>, Book 1, Chapter 1: <i>Mr Gradgrind</i>. Chapter 5: <i>Coketown</i>.• Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>Preface</i>, Chapter 20: <i>Dorian's death</i>.
The Modern Age	<ul style="list-style-type: none">• Historical and social context;• Literary context. The age of anxiety;• Modernism;• The War Poets;• The Modern Novel.	<ul style="list-style-type: none">- <i>The Soldier</i> by R.Brooke- <i>Dulce et Decorum Est</i> by W.Owen• James Joyce: <i>Dubliners: The Dead, Ulysses (short extracts)</i>;• Virginia Woolf: <i>Mrs Dalloway</i>, Parts 1-2: <i>Clarissa and Septimus</i>;• George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i>, Part 1, Chapter 1: <i>Big Brother is watching you</i>.
The Present Age	<ul style="list-style-type: none">• Historical and social Context• The Theatre of the Absurd	<ul style="list-style-type: none">• Samuel Beckett: <i>Waiting for Godot</i>, Act 2.

Verranno svolte esercitazioni per il potenziamento delle abilità linguistiche (*Reading, Speaking, Listening, Writing*) in preparazione alle prove INVALSI, anche utilizzando il laboratorio linguistico, quando possibile.

Come da decisione di Dipartimento, la classe parteciperà alle selezioni per il Campionato Nazionale delle Lingue promosso dall'Università di Urbino.

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: come da decisione del dipartimento di Lingue lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Come da decisione del Dipartimento di Lingue, nelle prove scritte la sufficienza viene assegnata con il 70% delle risposte corrette.

Corsico, 31/10/2024

L'insegnante:

Maria Celeste Franchina

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica