

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024-25

Classe:	5 ^A E
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	SANSONETTI
Testi utilizzati:	"COMMEDIA. PARADISO", vol. 3, DANTE ALIGHIERI, ZANICHELLI "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI", voll. 5-6, BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA, PARAVIA

Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>Pensieri, Zibaldone, Canti, Operette morali.</i>	
Positivismo e Naturalismo <ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali (Comte e Zola).	
Giovanni Verga <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: novelle (<i>Nedda, Vita dei campi</i>), <i>I Malavoglia</i>, lettere	
Decadentismo: caratteri generali (Baudelaire).	
Giovanni Pascoli <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: discorsi, <i>Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio, Primi Poemetti.</i>	
Gabriele D'Annunzio <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>Le laudi.</i>	
Futurismo: caratteri generali (Marinetti).	
Italo Svevo <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>La coscienza di Zeno.</i>	
Luigi Pirandello <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>L'umorismo</i>, romanzi (<i>L'esclusa, Il fu Mattia Pascal</i>), <i>Novelle per un anno</i>, teatro (<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>).	
Giuseppe Ungaretti <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>Il porto sepolto, Il dolore.</i>	
Eugenio Montale <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>Ossi di seppia, Satura.</i>	
Umberto Saba <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.	

- Lettura di testi da: <i>Il Canzoniere</i> .	
La poesia ermetica di Salvatore Quasimodo e Mario Luzi	
Primo Levi	
- Vita.	
- Lettura di testi da: <i>Se questo è un uomo</i> e <i>Ad ora incerta</i> .	
Il Neorealismo cinematografico : i film di Roberto Rossellini e Vittorio De Sica	
Pier Paolo Pasolini	
- Vita.	
- Lettura di testi da: <i>Scritti corsari</i> .	
Commedia di Dante Alighieri : <i>Paradiso</i> (lettura di almeno 6 canti).	
Scrittura	
- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A).	
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).	
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).	

Criteria di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

Al termine del periodo sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 valutazioni.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 valutazioni.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. "Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento" (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta, la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 31 ottobre 2024

L'insegnante

Andrea Sansonetti

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica