

# Liceo "G. B. Vico"

## Programma previsto per l'anno scolastico 2024-25

<b>Classe:</b>	<b>5B</b>
<b>Materia:</b>	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>
<b>Insegnante:</b>	<b>Roberta Vitale</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I e II, Zanichelli

### Argomenti previsti

<b>Period</b>	<b>Author</b>
<b>The Romantic Age</b>	<b>William Wordsworth</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"A certain colouring of imagination"</i></li><li>- <i>"The Rainbow"</i></li><li>- <i>"The Daffodils"</i></li></ul> <b>Samuel T. Coleridge</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"The Rime of the Ancient Mariner"</i> (parts I, III, IV, VII)</li></ul> <b>George Gordon Lord Byron</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"Childe Harold's Pilgrimage"</i> (Canto III)</li></ul> <b>John Keats</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"Ode on a Grecian Urn"</i></li></ul> <b>Mary Shelley</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"Frankenstein or the Modern Prometheus"</i> (estratti)</li></ul> <b>Jane Austen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"Pride and Prejudice"</i> (estratti)</li></ul>
<b>The Victorian Age</b>	<b>Alfred Tennyson</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"Ulysses"</i></li></ul> <b>Charles Dickens</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"Oliver Twist"</i> (estratti)</li><li>- <i>"Hard Times"</i> (estratti)</li></ul> <b>Oscar Wilde</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>"The Picture of Dorian Gray"</i> (estratti)</li><li>- <i>"The Importance of being Earnest"</i></li></ul>
<b>The Modern Age</b>	<b>War Poets</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rupert Brooke, "The Soldier"</i></li><li>- <i>Sigfried Sassoon, "Glory of Women"</i></li><li>- <i>Wilfred Owen, "Dulce et decorum est"</i></li></ul>

	<p><b>T.S. Eliot</b> - “<i>The Waste Land</i>” (general introduction)</p> <p><b>James Joyce</b> - “<i>The Dubliners</i>” (estratti da “<i>Eveline</i>” e “<i>The Dead</i>”)</p> <p><b>George Orwell</b> - “<i>Animal Farm</i>” (estratti) - “<i>1984</i>” (estratti)</p>
<b>The Present Age</b>	<p><b>Ray Bradbury</b> - “<i>Fahrenheit 451</i>” (estratti)</p> <p><b>Samuel Beckett</b> - “<i>Waiting for Godot</i>”</p>

### **Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale**

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

#### **a) possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue.

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

#### **b) modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

**primo trimestre e secondo pentamestre:** il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Corsico, 31 ottobre 2024

L'insegnante:

Roberta Vitale

**N.B.** - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica