

Liceo "G.B. Vico" Corsico

**Programma previsto per l'anno scolastico 2024-2025**

<b>Classe:</b>	<b>5B</b>
<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>Federica Giannini</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	Langella – Frare – Gresti – Motta, <b>"Amor mi mosse"</b> (vol. 4-5-6-7) Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori Dante Alighieri <i>Commedia – Paradiso</i> . Edizione libera

**Argomenti previsti**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>NOTE</b>
Alessandro Manzoni Profilo biografico e letterario Il romanzo storico e realista.	-lettura testi da: le odi civili; le tragedie, <i>I promessi sposi</i> ; dichiarazioni di poetica
Giacomo Leopardi	-lettura testi da; <i>Zibaldone; Canti; Operette morali</i>
Il Naturalismo e il Verismo Caratteri generali.	-letture dei testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano
Giovanni Verga Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Vita dei campi: Novelle rusticane;</i> <i>I Malavoglia; Mastro-don Gesualdo</i>
Giosuè Carducci Profilo biografico e letterario Riferimenti al ruolo significativo e autorevole svolto dal letterato nell'Italia postunitaria.	-lettura testi da: <i>Rime nuove; Odi barbare</i>
Il Simbolismo francese La Scapigliatura milanese	-letture dei testi e profilo degli autori più significativi
Giovanni Pascoli Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Myricae; Canti di Castelvecchio;</i> <i>Poemetti</i>
Gabriele D'Annunzio Profilo biografico e letterario	Video RAI -lettura testi da: <i>Il piacere; Alcyone; Il notturno</i>
La poesia crepuscolare Caratteri generali	-lettura testi e profilo degli autori più rappresentativi: - Guido Gozzano
Italo Svevo Profilo biografico e letterario	-lettura brani da <i>La coscienza di Zeno</i>
Luigi Pirandello Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal;</i> <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
Le Avanguardie storiche: il Futurismo Caratteri generali	-lettura brani dai manifesti del movimento

La lirica tra le due guerre (Caratteri generali)	
Umberto Saba Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Il Canzoniere</i>
Giuseppe Ungaretti Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Il porto sepolto</i> <i>Vita di un uomo</i> (Lezione spettacolo in Aula Magna)
Salvatore Quasimodo Cenni all'esperienza letteraria	-lettura testi da: <i>Ed è subito sera; Acque e terre</i>
Eugenio Montale Profilo biografico e letterario	-lettura testi da: <i>Ossi di seppia; Le occasioni; Satura</i>
La narrativa italiana del secondo dopoguerra Il Neorealismo letterario e cinematografico	-lettura testi dalle opere di Primo Levi, Elsa Morante, Italo Calvino, Beppe Fenoglio - Film neorealisti
Dante Alighieri Commedia: Paradiso	lettura di almeno 6 canti
Laboratorio di scrittura	Le tipologie dell'esame di Stato: A= analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B=Analisi e produzione di un testo argomentativo C= riflessione critica su tematiche di attualità

### **Criteri di formulazione delle proposte di voto**

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

#### **a) Numero minimo di valutazioni**

Sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del primo o del secondo periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito: almeno tre valutazioni nel primo periodo e almeno quattro valutazioni nel secondo periodo.

#### **b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto**

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i

percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione

Corsico, 16 ottobre 2024

L'insegnante

Federica Giannini