

## DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	4 I
<b>Materia:</b>	Inglese
<b>Insegnante:</b>	Flora Chiarenza
<b>Testo utilizzato:</b>	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

### Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
<b>Unit 4 "Crime doesn't pay"</b>	<b>Grammar</b> Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals <b>Vocabulary</b> Words connected with law and order Phrasal verbs Collocations with crime
<b>Unit 5 "You win some, you lose some"</b>	<b>Grammar</b> Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty Words connected with sports <b>Vocabulary</b> Phrasal verbs Words + prepositions
<b>Unit 6 "Next steps"</b>	<b>Grammar</b> Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose <b>Vocabulary</b> Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get
<b>Unit 7 "Exploring Art"</b>	<b>Grammar</b> Grammar: Pronouns, result causes, connectors of contrast <b>Vocabulary</b> Words connected with the arts Phrasal verbs
<b>Unit 8 "The World Around Us"</b>	<b>Grammar</b> Conditionals: second, third and mixed Unreal past and past wishes <b>Vocabulary</b> Words connected with environmental issues Words + prepositions Phrasal verbs
<b>Unit 9 "A world to the wise"</b>	<b>Grammar</b> The passive, the causative, direct and indirect objects <b>Vocabulary</b>

Words connected with literature, Phrasal verbs, collocations with say, speak and tell

## **Literature**

	History and culture	Literature and Genres	Authors and Texts
The Renaissance	Revision of the historical context of the Renaissance: • The early Tudors • Elizabeth I • Renaissance and New Learning	The sonnet The development of drama Elizabethan drama	The sonneteers: Wyatt: "I find no peace" and Shakespeare Shakespeare: the Dramatist: Analysis of some extracts from Romeo and Juliet, Hamlet, The Merchant of Venice, Othello, and Macbeth. Christopher Marlowe, Extracts from Doctor Faustus
The Puritan Age	The Stuarts The Commonwealth The Restoration	Metaphysical poetry	John Milton: "Paradise Lost" (Satan's speech)
The Augustan Age	The Restoration From the Glorious Revolution to Queen Anne The early Hanoverians The Age of Reason	The rise of the novel	Daniel Defoe, Robinson Crusoe Jonathan Swift, Gulliver's Travels

L'insegnante potrà fornire materiali didattici aggiuntivi di approfondimento come video, fotocopie e mappe interattive relative al periodo storico e culturale affrontato.

### **Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale**

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

#### **a) Numero minimo di valutazioni**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le condizioni indicate di seguito.

**Primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 1 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente).

**Secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente).

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

**b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto**

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 27/10/24

L'insegnante

Flora Chiarenza