

DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

| | |
|-------------------|------------------------------------------|
| Classe: | 4 G |
| Materia: | STORIA |
| Insegnante: | Palazzo Francesco |
| Testo utilizzato: | LA STORIA, Materiali esposti dal docente |

Argomenti previsti

| ARGOMENTO | NOTE |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>Assolutismo, Età di Luigi XIV</i> | <i>Ripresa dell'anno precedente</i> |
| <i>Illuminismo</i> | |
| <i>Rivoluzione americana</i> | |
| <i>Rivoluzione industriale</i> | |
| <i>Rivoluzione francese</i> | |
| <i>Età Napoleonica</i> | |
| <i>Congresso di Vienna e prima metà dell'Ottocento</i> | |
| <i>Risorgimento Italiano</i> | |
| <i>Guerre di indipendenza</i> | |

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

a) Numero minimo di valutazioni

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le condizioni indicate di seguito.

Primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte o orali

Secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte o orali

b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori

quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, ..31/10/2024.....

L'insegnante

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters. The signature is positioned above a horizontal dotted line.

.....

.....