



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giovanni Bellini</li> <li>• Vincenzo Foppa e la pittura lombarda</li> <li>• Architettura del Quattrocento: Urbino, Pienza, Milano</li> </ul>	
<b>Il Cinquecento</b> 1. I maestri del “rinascimento maturo” <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bramante</li> <li>• Leonardo</li> <li>• Michelangelo</li> <li>• Raffaello</li> <li>• Giorgione e Tiziano</li> </ul> 2. La stagione del Manierismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Manierismo nell’Italia centrale</li> <li>• Il Manierismo a Venezia</li> <li>• La figura di Palladio</li> </ul>	Fondamentale  Trattazione sintetica
<b>Il Seicento</b> 1. La reazione al Manierismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caravaggio</li> <li>• I Carracci</li> </ul> 2. La stagione italiana del Barocco <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bernini</li> <li>• Borromini</li> <li>• la pittura barocca</li> </ul> 3. Il Seicento in Europa <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diffusione del Barocco nei paesi cattolici</li> <li>• La pittura: tendenze, generi, protagonisti</li> </ul>	Fondamentale  Fondamentale  Trattazione sintetica
<b>Il primo Settecento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gusto Rococò in Europa</li> <li>• Alcuni protagonisti italiani: Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo</li> <li>• Il vedutismo</li> </ul>	Trattazione sintetica

### **Criteria di formulazione delle proposte di voto**

Al termine di ogni periodo valutativo dell’anno scolastico (trimestre/pentamestre), l’insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

#### **a) Numero minimo di valutazioni**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le condizioni indicate di seguito:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali  
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

**b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto**

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, Ottobre 2024

L'insegnante:

.....

**N.B.** - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*