

## DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

**Classe:** 4F

**Materia:** Lingua e letteratura inglese

**Insegnante:** Cecilia Borgatti

**Testi utilizzati:** Mann-Taylor Knowles, Optimise B2, Macmillan

Spiazzi-Tavella, Only Connect new Directions, Zanichelli

### Language

<b>6 Next steps</b> (WORK AND CAREERS) p 58–67	<i>You, your subjects and your future career</i> Identifying synonyms (2) True/false with explanation	Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with <i>the world of work</i> Phrasal verbs Collocations with <i>go</i> and <i>get</i>
<b>Progress check Units 5 and 6:</b> Grammar and vocabulary / Exam skills p 68–69			
<b>7 Exploring art</b> (ART AND THE ARTS) p 70–79	<i>Lighting up the city</i> Understanding implication Gapped text	Pronouns Result clauses, connectors of contrast	Words connected with <i>the arts</i> Phrasal verbs Collocations from the art world
<b>8 The world around us</b> (NATURE AND THE ENVIRONMENT) p 80–89	<i>National parks</i> Understanding attitude and opinion Multiple matching	Conditionals (2): second, third and mixed conditionals Unreal past and past wishes	Words connected with <i>environmental issues</i> Phrasal verbs Words + prepositions
<b>Progress check Units 7 and 8:</b> Grammar and vocabulary / Exam skills p 90–91			
<b>9 A word to the wise</b> (LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE) p 92–101	Extract from <i>Vanity Fair</i> Understanding references (2) Multiple choice	The passive The causative, direct and indirect objects	Words connected with <i>literature</i> Phrasal verbs Collocations with <i>say</i> , <i>speak</i> and <i>tell</i>
<b>10 Spending power</b> (MONEY AND CONSUMERISM) p 102–111	<i>Spending decisions</i> Understanding purpose Multiple choice	Relative clauses Participle clauses	Words connected with <i>spending money</i> Phrasal verbs Collocations with <i>do</i> , <i>get</i> , <i>go</i> and <i>make</i>
<b>Progress check Units 9 and 10:</b> Grammar and vocabulary / Exam skills p 112–113			
<b>11 A long way from home</b> (TRAVEL AND TOURISM) p 114–123	<i>An alternative holiday</i> Understanding linking words/phrases Gapped text	Reported speech Indirect questions	Words connected with <i>travelling</i> Phrasal verbs Words + prepositions
<b>12 Achieve the impossible</b> (FEATS AND ACHIEVEMENTS) p 124–133	<i>Get inspired!</i> Identifying synonyms (3) Multiple matching	Inversions Cleft sentences	Easily-confused words Phrasal verbs Idioms with <i>keep</i> and <i>lose</i>
<b>Progress check Units 11 and 12:</b> Grammar and vocabulary / Exam skills p 134–135			

## Literature

ARGOMENTO	NOTE
The English Renaissance	<i>The Historical and Social context</i> <i>The development of drama</i> <i>William Shakespeare - Romeo and Juliet - Hamlet</i>
The Puritan Age and the Restoration	<i>The Historical and Social context</i>
The Augustan Age	<i>The Historical and Social context</i> <i>Journalism</i> <i>The Rise of the Novel</i> <i>Daniel Defoe - Samuel Richardson - Jonathan Swift</i>
The Early Romantic Age	<i>The Historical and Social context</i> <i>Early Romantic Poets - William Blake</i> <i>The Gothic Novel - Mary Shelley</i>

### **Criteri di formulazione delle proposte di voto**

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

#### **a) possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue straniere.

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

#### **b) modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

**primo trimestre e secondo pentamestre:** il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

L'insegnante:  
Cecilia Borgatti

Corsico, 28/10/2024

**N.B.** - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica