

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024 - 2025

Classe:	4D
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	G.Langella-P.Frare, <i>Amor mi mosse</i> vol 2-3-4, B. Mondadori; Dante Alighieri, <i>Commedia, Purgatorio</i> , Zanichelli

**Argomenti previsti**

ARGOMENTO	NOTE
<b>LETTERATURA</b>	
<b>Umanesimo e Rinascimento</b>  Il rapporto con i classici La nascita della filologia La fiducia nell'uomo L'antropologia rinascimentale Il ruolo dell'intellettuale I luoghi della cultura La rivoluzione della stampa La questione della lingua	<b>L'Umanesimo latino:</b> Lecture da Poggio Bracciolini, Pico della Mirandola  <b>L'Umanesimo volgare:</b> Lecture da Angelo Poliziano, Lorenzo De' Medici, Pietro Bembo
<b>Il romanzo cavalleresco</b>  La letteratura cavalleresca del primo Quattrocento	Lettura e analisi di brani da: Luigi Pulci, <i>Il Morgante</i> Matteo Maria Boiardo, <i>Orlando Innamorato</i>
<b>Ludovico Ariosto</b>  La vita, le opere, la poetica	Lettura e analisi di brani da: <i>Orlando Furioso, Satire</i>
<b>Niccolò Machiavelli</b>  La vita, le opere, il pensiero	Lettura e analisi di brani da: <i>Il Principe, I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio</i>

---

**Francesco Guicciardini**

La vita, le opere, il pensiero

---

Lettura e analisi di brani  
da:

*La storia d'Italia*

---

**Torquato Tasso**

La vita, le opere, il pensiero

---

Lettura e analisi di brani  
da:

*La Gerusalemme liberata*

---

**L'età del Barocco e della Scienza Nuova**

Il concettismo  
Il pensiero scientifico

---

Lettura e analisi di brani  
da:

G.B. Marino, Galileo

---

**L'Illuminismo**

Lo scenario culturale in Europa e in Italia  
L'Encyclopedie  
Il ruolo dell'intellettuale  
Accademie e giornali

---

Lettura e analisi di brani  
da:

Giovan Battista Vico,  
Pietro Verri, Cesare  
Beccaria

---

**Carlo Goldoni**

La vita, le opere, il pensiero

---

Lettura e analisi di brani  
dalle commedie

---

**Giuseppe Parini**

La vita, le opere, il pensiero

---

Lettura e analisi di brani  
da: *Il giorno*

---

**Vittorio Alfieri**

La vita, le opere, il pensiero

---

Lettura e analisi di brani  
da: *Rime, Tragedie*

---

**Il Neoclassicismo e il Preromanticismo**

Lo scenario culturale

---

---

**Ugo Foscolo**

La vita, le opere, la poetica

---

Lettura e analisi da: *Odi, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei sepolcri, Le Grazie*

---

Il Romanticismo

**Alessandro Manzoni**

La vita, le opere, la poetica

---

Lettura e analisi da: *Il 5 maggio, Marzo 1821, Tragedie, Lettre à m. Chauvet, Sul Romanticismo*, Ripasso *dei Promessi Sposi* (la lettura è già stata affrontata in seconda)

**Dante**

*Purgatorio*

---

Lettura e analisi di 8 canti

---

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

---

Approfondimento delle diverse tipologie previste per l'esame di stato:

A = analisi del testo

B = analisi e produzione di un testo argomentativo

C = tema argomentativo

---

**NARRATIVA**

---

Lettura domestica e analisi in classe di almeno 5 romanzi

*Seguirà attività di dibattito in classe sui libri letti*

---

**Criteria di formulazione delle proposte di voto**

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

**Numero minimo di valutazioni**

Al termine del periodo (trimestre o pentamestre) sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. In mancanza del numero minimo di prove

sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione “non classificato”.

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

### **Criteria di formulazione del voto finale**

“Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; [...]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.” (DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti.

Corsico, 28-10-2024

L'insegnante  
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica