

Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2024-2025

| | |
|--------------------------|---|
| Classe: | 4B |
| Materia: | <i>Lingua Inglese</i> |
| Insegnante: | Roberta Vitale |
| Testi utilizzati: | Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli |

Argomenti previsti

| Unit | Grammar | Vocabulary |
|--|--|---|
| Unit 6 "Next steps" | <i>Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose</i> | <i>Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get</i> |
| Unit 7 "Exploring Art" | <i>Grammar: Pronouns, result causes, connectors of contrast</i> | <i>Words connected with the arts Phrasal verbs</i> |
| Unit 9 "A word to the wise" | <i>The Passive The causative, direct and indirect objects</i> | <i>Words connected with literature Phrasal verbs Collocations with say, speak and tell</i> |
| Unit 10 "Spending power" | <i>Relative clauses; Participle clauses</i> | <i>Words connected with spending money Collocations with do, get, go and make Phrasal verbs</i> |
| Unit 11 "A long way from home" | <i>Reported speech, Indirect questions</i> | <i>Words connected with travelling Phrasal verbs Words + prepositions</i> |
| Unit 12 "Achieve the impossible" | <i>Inversions; Cleft sentences</i> | <i>Easily confused words Phrasal verbs Idioms with keep and lose</i> |

| Literature | | |
|-------------------------|---|--|
| The Renaissance | <i>The Tudors</i> | <i>The Elizabethan Theatre</i> Shakespeare: "Hamlet" (summary, themes, "To be or not to be") "Romeo & Juliet" (summary, themes, "The Prologue", "The balcony scene"), "Macbeth" (summary, themes, "The Three Witches", "Duncan's Murder") <i>The sonnets:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Spenser, "One day I wrote her name..." - Sydney, "Come Sleep Oh Sleep" - Shakespeare, 18 e 130 |
| The Puritan Age | <i>The Stuarts</i> <i>The Commonwealth</i> <i>The Restoration</i> | <i>Metaphysical poetry: John Donne, "A Valediction, Forbidding Mourning"; Robert Herrick, "To the Virgins, to make much of time"; Andrew Marvell, "To his coy mistress"</i> <i>John Milton: "Paradise Lost" (Satan's speech)</i> |
| The Augustan Age | <i>The early Hanoverians</i> | <i>The rise of journalism</i> <i>The rise of the novel</i> <i>Daniel Defoe: "Robinson Crusoe"</i> <i>Jonathan Swift: "Gulliver's Travels" (cenni)</i> |
| Pre-Romanticism | <i>An age of revolutions</i> | <i>Thomas Gray, "Elegy written in a country churchyard"</i> <i>William Blake, "London", "The Lamb", "The Tyger"</i> |

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Corsico, 31 ottobre 2024

L'insegnante:
Roberta Vitale

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*