

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024-2025

Classe:	4 A
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	LOMBARDI LUISELLA
Testi utilizzati:	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I Classici nostri contemporanei</i> 2-3-4, Paravia A.M. Chiavacci, <i>Purgatorio</i> , <i>Commedia</i> di Dante Alighieri, Zanichelli Presentazioni in PowerPoint e fotocopie

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
TEMATICHE Durante l'anno scolastico si affronteranno tematiche interdisciplinari e argomenti ricorrenti nei testi analizzati in Letteratura Italiana.	
LETTERATURA IL RINASCIMENTO Lo scenario: storia, società, cultura e idee	Ripresa degli argomenti svolti alla fine dell'anno precedente.
IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO Le opere principali e la loro influenza sui poeti successivi Ludovico Ariosto Biografia, pensiero e opere Testi da: <i>L'Orlando Furioso</i>	Ripresa degli argomenti svolti alla fine dell'anno precedente.
LA TRATTATISTICA POLITICA Niccolò Machiavelli Biografia, pensiero e opere Testi da: <i>Il principe</i> , <i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> e <i>Le Epistole</i>	
L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA Lo scenario: storia, società, cultura e idee Torquato Tasso Biografia, pensiero e opere Testi da: <i>La Gerusalemme liberata</i>	
IL MANIERISMO L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA IL BAROCCO Giovan Battista Marino Biografia, pensiero e opere Testi da: <i>La lira</i> e <i>Adone</i>	
LETTERATURA E SCIENZA NUOVA Galileo Galilei Biografia, pensiero e opere Branzi tratti da: <i>Il Saggiatore</i> , <i>Sidereus Nuncius</i> e <i>Il Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>	
IL SETTECENTO Lo scenario: storia, società, cultura e idee L'ARCADIA La lirica arcadica	
L'ILLUMINISMO L'ILLUMINISMO IN ITALIA	

<p>Cesare Beccaria Biografia, pensiero e opere Testi da: <i>Dei delitti e delle pene</i></p> <p>Pietro Verri e Alessandro Verri Articoli tratti da: "Il Caffè"</p>	
<p>LA RIFORMA DEL TEATRO</p> <p>Carlo Goldoni Biografia, pensiero e opere La riforma della commedia <i>La Locandiera</i> (lettura integrale)</p>	
<p>L'ETÀ NAPOLEONICA</p> <p>Giuseppe Parini Biografia, pensiero e opere Testi da: <i>Il giorno</i></p>	
<p>LA TRAGEDIA</p> <p>Vittorio Alfieri Biografia, pensiero e opere Il titanismo</p>	
<p>IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO</p> <p>Ugo Foscolo Biografia, pensiero e opere Testi da: <i>Le odi, I sonetti e Dei Sepolcri</i></p>	
<p>IL ROMANTICISMO Aspetti generali del Romanticismo europeo La polemica tra i classicisti e i romantici in Italia Testi e profilo degli autori più significativi in ambito europeo e italiano: Madame de Staël e Pietro Giordani Alessandro Manzoni Biografia, pensiero e opere</p>	<p>Questa parte del programma potrebbe essere completata o verificata l'anno scolastico seguente.</p>
<p>DANTE ALIGHIERI <i>Purgatorio, La Divina Commedia</i> Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti</p>	
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA Le tipologie dell'Esame di Stato (A-B-C)</p>	
<p>TESTI DI NARRATIVA Lettura integrale e analisi di testi di narrativa</p>	
<p>SPETTACOLI TEATRALI Gli studenti assisteranno a spettacoli teatrali inerenti al programma di Letteratura italiana</p>	

CRITERI DI FORMULAZIONE DEL VOTO PROPOSTO

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico, trimestre iniziale e pentamestre finale, verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale. Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di Classe verrà formulato con i seguenti criteri: al termine di ogni periodo sarà possibile fare una valutazione complessiva, se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una alla fine. Nel caso in cui anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del primo o del secondo periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le premesse sopra indicate verrà attribuita la seguente valutazione: "non classificato".

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:

Primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno tre voti nelle verifiche (scritte/orali).

Secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno quattro voti nelle verifiche (scritte/orali). In mancanza del numero minimo sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare un voto risulteranno non sufficienti.

Assenze durante le verifiche

In caso di assenza a una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita dal docente.

In caso di assenza a una verifica scritta valevole per l'orale, l'alunno dovrà recuperare quando si ripresenterà in classe o in una giornata stabilita dal docente. Se comunque mancasse una valutazione scritta, la media dei voti verrebbe arrotondata per difetto.

Corsico, 28 ottobre 2024	L'insegnante Luisella Lombardi
--------------------------	-----------------------------------