

Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma da svolgere durante l’anno scolastico 2024 – 25

Classe:	3 M liceo delle scienze umane
Materia:	Italiano
Insegnante:	Mizia Licia
Testi utilizzati:	<i>I classici nostri contemporanei, vol. 1-2 + lab. scrittura, G. Baldi; Inferno, Dante.</i>

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Medioevo	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L’età cortese	lo scenario: storia, società, cultura, idee
Le forme della letteratura nell’età cortese	-le <i>chansons de geste</i> -il romanzo cortese-cavalleresco -la lirica provenzale
L’età comunale in Italia	lo scenario: storia, società, cultura, idee
Forme della prosa tra ‘200 e ‘300: dall’ <i>exemplum</i> alla novella	Caratteri generali, <i>Il novellino</i> Jacopo Passavanti e l’ <i>exemplum</i>
La poesia religiosa	S. Francesco d’Assisi -lettura : <i>il Cantico delle creature</i> Iacopone da Todi
La lirica del Duecento in Italia	caratteri generali
La scuola siciliana	Iacopo da Lentini -lettura testi
Il dolce stil novo	Guido Guinizzelli -lettura testi Guido Cavalcanti -lettura testi
La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo	-la poesia goliardica -la poesia popolare e giullaresca -la poesia comico-parodica Cecco Angiolieri -lettura testi
Dante Alighieri	- biografia, pensiero, opere - lettura testi da: - <i>La Vita nuova</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le Rime</i> - <i>Il De vulgari eloquentia</i> - <i>La Monarchia</i>
Dante Alighieri Commedia: Inferno	lettura di 10 canti a scelta
Francesco Petrarca	<ul style="list-style-type: none"> - biografia, pensiero, opere - lettura testi da: <i>Secretum, Il Canzoniere</i>
Giovanni Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> - biografia, pensiero, opere - lettura testi da: <i>il Decameron</i>
L'età umanistica	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L'edonismo e l'idillio nell'età umanistica	Lorenzo de' Medici -lettura testi
Il poema epico-cavalleresco	Le opere principali e la loro influenza sui poeti successivi Luigi Pulci -lettura da: <i>Il Morgante</i> Matteo Maria Boiardo Lettura da: <i>L'Orlando innamorato</i>
Scrittura	Tipologie dell'esame di stato: analisi del testo in prosa; analisi del testo poetico (tipologia A). Cenni introduttivi all'analisi e argomentazione di un testo (tipologia B)
Lettura, analisi e commento di almeno tre romanzi del '900 italiano	

Piano di valutazione degli apprendimenti
Criteri di valutazione degli studenti

Parte prima- Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito nelle diverse discipline:

ITALIANO: tre prove nel I° periodo, quattro nel II° periodo (o pentamestre).
Le prove saranno scritte, orali e miste.

Parte seconda- Criteri di formulazione del voto finale

“Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali che scritte, diversificate a seconda dei percorsi; [...]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**” (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica o ponderata di tutti i voti. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l’opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2024

	L’insegnante: Licia Mizia
--	----------------------------------

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*