

## **DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico**

<b>Classe:</b>	<b>3I</b>
<b>Materia:</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>ORIANA SEVERINO</b>
<b>Testo utilizzato:</b>	- C.Ramos, M.J.Santos, Todo el mundo habla español Vol. 2 De Agostini - M. C. Ponzi, M. Martínez Fernández, La literatura en tu tiempo, vol 1 Zanichelli - ¡Aprueba! Paso a paso - Gramática y léxico con ejercicios di Laura Tarricone, Nicoletta Giol- Loescher Editore

### **Argomenti previsti**

L'impianto grammaticale di quest'anno è volto a fare uno studio contrastivo tra l'uso del congiuntivo e dell'indicativo nelle principali subordinate. Di letteratura saranno affrontati autori e opere principali dalle origini al Medioevo spagnolo e gli approfondimenti culturali che il libro di testo propone. Parallelamente, verrà svolto un programma di civiltà sfruttando le unità proposte

ARGOMENTO	NOTE
<p><b>Lingua:</b> subjuntivo presente, imperfecto y pluscuamperfecto; imperativo affermativo, negativo e con pronomi; futuro indicativo e perifrasi del futuro; condizionale presente e composto; il futuro nel passato; pronomi relativi; verbos de cambio; subordinate sostantive; subordinate temporali, relative, modali, consecutive e causali.</p>	Argomenti fondamentali
<p><b>Funzioni:</b> parlare del futuro, chiedere e dare consigli, fare promesse, esprimere opinioni, ipotesi e probabilità, constatare un'affermazione, esprimere giudizi.</p>	Argomenti fondamentali
<p><b>Lessico:</b> la vita in società, il tempo atmosferico, in viaggio, paesaggi, l'ambiente, il telefono, il computer e la rete, la pubblicità, la tv e lo spettacolo, sentimenti e sensazioni, la stampa, generi letterari e cinematografici</p>	
<p><b>Cultura:</b> saranno affrontate le letture e le attività di cultura e civiltà proposte dai libri di testo in adozione.</p>	Argomenti fondamentali
<p><b>Letteratura:</b> conoscenza e comprensione di usi, costumi e cultura dei paesi di lingua spagnola attraverso lo studio della letteratura inquadrata nel suo periodo storico e attraverso la lettura, l'analisi e il commento di testi in lingua originale. In particolare: Historia de España y de la literatura española: orígenes, Edad Media y transición al Renacimiento:  Del Latín al Castellano: - La Lírca primitiva - El Mester de Juglaría y el Mester de Clerecía - El Cantar de Mio Cid - El Conde Lucanor La Transición al Renacimiento: - Orígenes del teatro en España - La Celestina de Fernando de Rojas</p>	Argomenti fondamentali

### **Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale**

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

Il Dipartimento di Lingue docenti ha deliberato e fissato a 3 il numero di valutazioni minime nel I° periodo e 4 nel II° per giungere a una valutazione finale per ogni periodo didattico. In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C.

(non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Formano parte della valutazione finale anche tutte le eventuali prove a test proposte dall'insegnante (il cui numero non è preventivamente quantificabile in quanto legato alle difficoltà dei vari argomenti del programma, al livello della classe e alla media aritmetica dell'alunno).

**Prove scritte:** Programmate in accordo con gli studenti con minimo una settimana di anticipo. Se un alunno risultasse assente ad una prova scritta (sia verifica strutturata, sia test), il recupero della stessa potrà essere sottoposto all'alunno, a discrezione dell'insegnante, a partire dalla lezione immediatamente successiva a quella in cui si è svolta la prova.

**Prove orali:** Gli alunni volontari verranno accettati a discrezione dell'insegnante. Ogni alunno può essere sottoposto a interrogazione orale ad ogni lezione, senza preavviso previo (fatto salvo di apposito PdP).

Gli alunni non dispongono di giustificazioni (neanche dei genitori) salvo certificato medico.

La percentuale per ottenere la sufficienza per le prove scritte (test grammaticali a riempimento) è fissata di norma al 70%, cifra che può anche aumentare o calare in base al gradiente di difficoltà dell'esercizio proposto (lessico, coniugazione verbi, riempimento, scelta multipla).

**NB: La valutazione finale di ogni trimestre/pentamestre** sarà anche influenzata dalla partecipazione attiva alla lezione. L'insegnante terrà conto in modo particolare di:

- uso dello spagnolo per comunicare in classe con insegnante e compagni
- partecipazione/interesse/attenzione,
- rapporto personale positivo e pertinente alla lezione,
- puntualità nella consegna degli esercizi.

Si richiama inoltre la normativa di riferimento:

PTOF 2022/25 del Liceo

D.P.R. 122/09, art.1, comma 2-4

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti **distinti tra scritto e orale** oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, fatta salva la **discrezionalità del docente**.

(D.P.R. 122/09, art.1, comma 2-4).

Corsico, 31/10/2024

L'insegnante

Prof.ssa Oriana Severino