

DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

Classe:	3H
Materia:	<i>Lingua inglese</i>
Insegnante:	M. Celeste Franchina
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit 1 "Time on your hands"	<i>Countable and uncountable nouns, articles</i> <i>Quantifiers</i>	<i>Words connected with TV and cinema</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with do, have, make and take</i>
Unit 2 "Learning about learning"	<i>Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to</i> <i>Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple</i>	<i>Words connected with studying and learning</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Words + prepositions</i>
Unit 3 "Invent and innovate"	<i>Tenses (3): continuous tenses</i> <i>Comparatives and superlatives</i>	<i>Words connected with manufacturing and tools</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with top and high</i>
Unit 4 "Crime doesn't pay"	<i>Tenses (4): the future</i> <i>Conditionals (1): zero and first conditionals</i>	<i>Words connected with law and order</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with crime</i>
Unit 8 "The World Around Us"	<i>Conditionals: second, third and mixed</i> <i>Unreal past and past wishes</i>	<i>Words connected with environmental issues</i> <i>Words + prepositions</i> <i>Phrasal verbs</i>

Literature

<i>The origins</i>	<i>The Iberians</i> <i>The Celts</i> <i>The Romans</i> <i>The Anglo-Saxons</i> <i>The Vikings</i>	<i>Introduction to poetry: a literary genre; sound and speech devices</i> <i>The epic poem and the pagan elegy</i> <i>The Wanderer</i> <i>Beowulf</i>
---------------------------	---	--

The Middle Ages	<i>The Norman conquest and feudalism</i> <i>Henry II, reforms and Becket</i> <i>From Magna Carta to the Peasants' Revolt</i> <i>The Black Death and social changes in the 14th century</i>	<i>Medieval literature and drama</i> <i>The ballad: Lord Randal</i> <i>The ballad through time: examples of modern ballads</i> <i>Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The General Prologue and The Prioress</i>
The Renaissance	<i>The Tudors and Elizabeth I</i> <i>The Reformation</i> <i>The Early Stuart dynasty</i>	<i>Renaissance and New Learning</i>

Particolare attenzione sarà data al potenziamento delle abilità linguistiche (*Reading, Speaking, Listening, Writing*) tramite esercitazioni di produzione e comprensione, scritte e orali, anche utilizzando il laboratorio linguistico, quando possibile.

Inoltre, quest'anno l'attività di Educazione Civica avrà un focus prettamente linguistico, poiché prevederà uno scambio virtuale con una classe estera su piattaforma eTwinning. Il progetto, approvato dal CdC, ha come obiettivo il potenziamento della competenza comunicativa interculturale e della conoscenza di sé, attraverso la valorizzazione del proprio patrimonio artistico-culturale.

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: come da decisione del dipartimento di Lingue lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la

partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Come da decisione del Dipartimento di Lingue, nelle prove scritte la sufficienza viene assegnata con il 70% delle risposte corrette.

Corsico, 31/10/2024

L'insegnante:

Maria Celeste Franchina

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*