

## DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	3 G
<b>Materia:</b>	Francese
<b>Insegnante:</b>	Macchia Cristina
<b>Testo utilizzato:</b>	T.Cignatta D.Peterlongo M.Boureux M.Gérard J.Rambert "Et à ton avis" 2 - PEARSON LANG "Pages Plurielles" 1 - PEARSON LANG

### Argomenti previsti

<b>ARGOMENTO</b>	<b>NOTE</b>
<p>Grammaire: Emploi du Participe Présent et gérondif, phrase déclarative, Subjonctif présent et son emploi, Adjectifs et Pronoms Indéfinis, Proposition hypothétique, Adjectifs et pronoms indéfinis, Connecteurs logiques, Subordonnés de temps, opposition et concession, Conjugaison de vaincre, conquérir, se tenir et verbes du troisième groupe.</p> <p>Littérature: <b>Le Moyen Âge</b> Le Roman, La langue D'Oïl et la langue D'Oc, les premiers documents de la langue La tradition orale, les Jongleurs Troubadours et Trouvères La Chanson de Geste: Les trois Cycles "La Chanson de Roland", Béroul et Thomas d'Angleterre "Tristan et Yseult" Chrétien de Troye "Lancelot ou le Chevalier à la Charrette", Roman comique - "Le Roman de Renart" Roman allégorique "Le Roman de la Rose" La farce médiévale "La farce de Maître Pathelin" La Poésie: Rutebeuf Marie de France Christine de Pizan François Villon</p>	<p>Lecture, compréhension et analyse des textes littéraires.</p>
<p><b>La Renaissance</b> Panorama historique et social: François I, les guerres d'Italie, l'essor des techniques et des voyages d'exploration, la Réformes et les Guerres de Religion, la Renaissance. "L'homme nouveau" François Rabelais "Gargantua" "Pantagruel" La Philosophie: Montaigne "Essais" La pédagogie : Maria Montessori La Poésie La Pléiade: Joachim du Bellay Pierre de Ronsard "Les Odes"</p>	<p>Lecture, compréhension et analyse des textes littéraires.</p>
<p><b>Le Grand Siècle</b></p>	<p>Lecture, compréhension et analyse des textes littéraires.</p>

## **Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale**

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato alla luce dei seguenti criteri.

### **a) Numero minimo di valutazioni**

#### **MODIFICARE QUESTA SEZIONE IN BASE A QUANTO STABILITO DAL GRUPPO DI MATERIA**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le condizioni indicate di seguito.

**Primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 1/2 voti in prove scritte e almeno 1/2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente).

**Secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2/3 voti in prove scritte e almeno 2/3 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente).

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

### **b) Modalità utilizzate per formulare la proposta di voto**

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale dopo aver considerato anche eventuali altri fattori quali, ad esempio: i percorsi di recupero o di approfondimento seguiti, l'atteggiamento dello studente in classe, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, la puntualità e la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati e nella cura della propria preparazione.

Corsico, 26/10/2023

L'insegnante

Cristina Macchia