

Liceo G.B.Vico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico

Classe:	3E
Materia:	Filosofia
Insegnante:	Mariangela Gisotti
Testo utilizzato:	S. Veca, G. Picinali, G. Catalano, S. Marzocchi, <i>Il pensiero e la meraviglia</i> , vol. I, Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Modulo 1 <i>La fondazione del pensiero filosofico</i> La filosofia e l'aver cura della Verità; l'aporia del nulla e la necessità dell'eterno; il problema dell'origine; contenuti, metodo e finalità della filosofia a confronto con arte, religione e scienza; il contesto economico-sociale e politico in cui nasce la filosofia.	
Modulo 2 <i>I primi naturalisti</i> Il problema cosmologico e l' <i>archè</i> : Talete, Anassimandro, Anassimene; Eraclito; Pitagora	
Modulo 3 <i>La scuola eleatica</i> Dalla cosmologia all'ontologia: Parmenide. I paradossi di Zenone	
Modulo 4 <i>I fisici pluralisti</i> Empedocle; Anassagora; l'atomismo di Democrito.	
Modulo 5 <i>Dal cosmo all'uomo: la sofistica ed il pensiero socratico</i> Il relativismo di Protagora; il nichilismo di Gorgia; Socrate: la scoperta dell'essenza dell'uomo; l'intellettualismo etico; il <i>daimonion</i> socratico; il metodo dialettico: il non sapere e l'ironia, la confutazione e la maieutica.	
Modulo 4 <i>Platone</i> Gli scritti e le dottrine non scritte; il nuovo significato del mito; il <u>problema metafisico</u> : la seconda navigazione e il mondo delle idee; genesi e struttura del cosmo sensibile: il demiurgo; dal dualismo ontologico al dualismo antropologico: la filosofia come esercizio di morte; la metempsicosi e il destino dell'anima dopo la morte: mito di Er; la tripartizione dell'anima: il mito del carro alato; il <u>problema gnoseologico</u> : l'anamnesi; i gradi della conoscenza; la dialettica; l'arte; l' <u>amore platonico</u> e i miti di eros; il <u>problema politico</u> : lo Stato ideale; il Politico e le	

leggi; il mito della caverna.

Modulo 5 Aristotele

La nuova enciclopedia delle scienze: scienze teoretiche, pratiche e poietiche. La filosofia prima: le quattro definizioni di metafisica; l'essere e i suoi significati: le categorie; la sostanza; l'atto e la potenza; le quattro cause; la fisica come teoria del movimento; mondo lunare e mondo sub-lunare; la psicologia: l'anima e la sua tripartizione; l'etica: le virtù etiche e dianoetiche; la concezione politica; la logica; i predicamenti ed il collegamento con la metafisica, validità e verità; il sillogismo apodittico e le diverse figure di sillogismo; la prova dialettica per confutazione ed i principi primi; la retorica e la poetica.

Modulo 6 La filosofia ellenistica

Il contesto socio-culturale.

- **Epicureismo** tra edonismo ed eudemonismo, aponia, atarassia ed autarchia, il tetrafarmaco ed il "vivi nascosto"; la dottrina del *clinamen*
- **Stoicismo**; accenni di fisica: il principio razionale del mondo; l'etica; l'*oikeiosis* e l'ideale del saggio; l'ideale cosmopolitico.
- **Scetticismo**: l'afasia e l'*epochè*

Modulo 7 Plotino

L'Uno e la processione, le tre ipostasi, la materia come impoverimento estremo dell'Uno, l'anima ed il ritorno all'Uno: l'estasi

Modulo 8 La patristica

Le novità introdotte dal pensiero cristiano

S. Agostino, il problema metafisico e gnoseologico; il male (cenni di neoplatonismo); la città terrena e la città celeste; il problema del tempo.

Modulo 9 La scolastica

L'argomento ontologico di S. Anselmo

S. Tommaso: l'ente e l'essenza; le prove a posteriori dell'esistenza di Dio; *lex aeterna, lex naturalis, lex humana*

La disputa sugli universali

Guglielmo di Ockham e la dissoluzione della scolastica.

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti tra prove orali o prove scritte (valide per l'orale).

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti tra prove orali o prove scritte (valide per l'orale).

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. La media ponderata verrà calcolata con i seguenti pesi: per ogni prova orale si terrà conto della parte di programma in relazione alla quale è stata effettuata la verifica; per eventuali scritti validi per l'orale si attribuirà un peso inferiore. In caso di impreparazione verrà attribuito voto 2 con peso al 70%.

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

secondo pentamestre il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. La media ponderata verrà calcolata con i seguenti pesi: per ogni prova orale si terrà conto della parte di programma in relazione alla quale è stata effettuata la verifica; per eventuali scritti validi per l'orale si attribuirà un peso inferiore. In caso di impreparazione verrà attribuito voto 2 con peso al 70%.

Si considerano, inoltre, indicatori fondamentali al fine della valutazione – sia nel primo trimestre che nel secondo pentamestre – oltre all'acquisizione dei contenuti, il grado di attenzione e partecipazione alle lezioni; l'impegno nello svolgimento dei compiti a casa; la proprietà di linguaggio acquisita; la chiarezza e il rigore espositivo; la capacità di analisi e di sintesi; la capacità di individuare nessi diacronici; la capacità di approfondimento e di rielaborazione personale; la capacità di lettura di testi.

Corsico, 25/10/24

L'insegnante:

Mariangela Gisotti
