

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024-25

Classe:	3 [^] D
Materia:	<i>Italiano</i>
Insegnante:	Monica Troiano
Testi utilizzati:	S. Giusso; M. Razetti; G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei" vol.1 Paravia; E. Degli Innocenti: "Competenti in comunicazione", Paravia Dante: "Commedia, Inferno", edizione a scelta.

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Medioevo	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L'età cortese	lo scenario: storia, società, cultura, idee
Le forme della letteratura nell'età cortese	-le <i>chansons de geste</i> - il romanzo cortese-cavalleresco - la lirica provenzale
L'età comunale	lo scenario: storia, società, cultura, idee
La lirica del Duecento in Italia	caratteri generali
La scuola siciliana	Giacomo da Lentini -lettura testi
La lirica toscana	Guittone d'Arezzo -lettura testi
La poesia religiosa	S. Francesco d'Assisi -lettura : il Cantico delle creature Iacopone da Todi -lettura dalle <i>Laudi</i>
Il dolce stil novo	Guido Guinizzelli - <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> Guido Cavalcanti -lettura testi
La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo	-la poesia goliardica -la poesia popolare e giullaresca -la poesia comico-parodica Cecco Angiolieri -lettura testi
Dante Alighieri	- biografia - pensiero

	<ul style="list-style-type: none"> - opere lettura testi da: - <i>La Vita nova</i> - <i>Le Rime</i> - <i>Il Convivio</i> - <i>Il De vulgari eloquentia</i> - <i>Il De Monarchia</i> - <i>Le Epistole</i>
Dante Alighieri Commedia: <i>Inferno</i>	lettura di 10-12 canti a scelta
Francesco Petrarca	<ul style="list-style-type: none"> -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Secretum, Epistole, Il Canzoniere</i>
Giovanni Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>il Decameron</i>
L'età umanistica	lo scenario: storia, società, cultura, idee
L'edonismo e l'idillio nell'età umanistica	Lorenzo de' Medici; Angelo Poliziano -lettura testi
Il poema epico-cavalleresco	Le opere principali e la loro influenza sui poeti successivi Luigi Pulci -lettura da: <i>Il Morgante</i> Matteo Maria Boiardo Lettura da: <i>L'Orlando innamorato</i>
Il Rinascimento	lo scenario: storia, società, cultura, idee
Ludovico Ariosto	<ul style="list-style-type: none"> -biografia -pensiero -opere Introduzione all'analisi de <i>L'Orlando furioso</i>
Scrittura	Ripresa del tema argomentativo e graduale introduzione delle tipologie dell'esame di stato: A: Analisi del testo B: analisi e produzione di un testo argomentativo

	C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
Letture domestiche (letture assegnate durante l'anno ad integrazione degli argomenti del programma o come percorso tematico)	<i>Tristano e Isotta</i> , di J.Bedier; <i>La sposa normanna</i> , di C.Maria Russo; <i>Edipo re</i> , di Sofocle e <i>Anfitrione</i> , di Plauto (a confronto); <i>Se questo è un uomo</i> , di P.Levi <i>L'esclusa</i> , di L.Pirandello
Educazione civica Ambito: costituzione e diritto: cittadinanza globale Per il progetto Erasmus: approfondimento su Dante	

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Numero minimo di valutazioni

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:

Almeno 3 verifiche nel I trimestre

Almeno 4 verifiche nel II pentamestre

Corsico, 31 ottobre 2024

L'insegnante

Monica Troiano