
I siculo-toscani: Bonagiunta Orbicciani, Guittone d'Arezzo

Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti

La poesia comico-realistica: Rustico Filippi, Cecco Angiolieri

Dante Alighieri

La vita

Le opere

Lettura di testi da: - *La Vita nuova* - *Le Rime* - *Il Convivio* - *Il De vulgari eloquentia* - *La Monarchia* - *Le Epistole*

Francesco Petrarca

La vita

Le opere

Lettura di testi da: - *Secretum* - *Epistole* - *Il Canzoniere*

Giovanni Boccaccio

La vita

Le opere

Lettura novelle dal *Decameron*

L' Umanesimo

Lorenzo de' Medici

Angelo Poliziano

Introduzione al poema cavalleresco

Luigi Pulci

Matteo Maria Boiardo

Dante Alighieri, *Commedia*, *Inferno*

La struttura del poema

Le fasi compositive

L'universo dantesco

L'allegoria

I contenuti storici, culturali, filosofici e teologici

Inferno: lettura in classe, analisi e commento di 10 canti scelti

*Lettura di almeno 10
canti*

*Sintesi e raccordo degli
altri canti*

LABORATORIO DI SCRITTURA

Graduale introduzione delle diverse tipologie previste per l'esame di stato:

A = analisi del testo

B = analisi e produzione di un testo argomentativo

C = tema argomentativo

NARRATIVA

Lettura domestica e analisi in classe di almeno 5 romanzi

Seguirà attività di dibattito in classe sui libri letti

Criteri di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni

Al termine del periodo (trimestre o pentamestre) sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

Criteri di formulazione del voto finale

“Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; [...]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.” (DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti.

Corsico, 28-10-2024

L'insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica