

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024/2025

<b>Classe:</b>	<b>2^ G</b>
<b>Materia:</b>	<i>Italiano</i>
<b>Insegnante:</b>	<b>Monica Troiano</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Poesia</u>: Panebianco: "Limpida meraviglia", poesia e teatro, con percorso La letteratura delle origini. Zanichelli</li><li>• <u>Grammatica</u>: P.Baratter-P.Italia, "La bella lingua" (Teoria+Esercizi+Comunicazione e scrittura+Leggere per saper scrivere)</li><li>• <u>Epica</u>: Ciocca-Ferri "Il nuovo narrami o musa" edizioni Arnoldo Mondadori scuola</li><li>• "<u>I Promessi Sposi</u>", di A. Manzoni con commento di Ciocca-Ferri edizioni Arnoldo Mondadori scuola</li></ul>

### Argomenti previsti

<b>ARGOMENTO</b>	<b>NOTE</b>
<b>GRAMMATICA:</b>	
Analisi logica: ripasso degli argomenti svolti e completamento	
Analisi del periodo:	
La struttura del periodo complesso	
La coordinazione	
La subordinazione	
La forma delle subordinate: esplicite e implicite	
Le proposizioni subordinate complete:	
soggettiva	
oggettiva	
dichiarativa	
interrogativa indiretta	
La proposizione relativa propria ed impropria	
Le proposizioni circostanziali :	
finale	
causale	
consecutiva	
temporale	
condizionale e periodo ipotetico	
modale	
strumentale	
comparativa	
avversativa	
limitativa	
esclusiva, eccettuativa	
<b>EPICA</b>	
<b>Eneide</b>	
biografia di Virgilio	
Le bucoliche, le georgiche	
Il contesto storico, il circolo di Mecenate, gli intenti di Augusto	
La struttura dell'opera	
Lettura e analisi di passi scelti	

Narrativa	
<b>Letture, analisi e commento de “ I promessi sposi ”</b>	
Biografia di Alessandro Manzoni	
Il contesto storico	
La struttura narrativa, il sistema dei personaggi, le scelte linguistiche	
<b>POESIA</b>	<i>percorso A</i>
Il significato:La comunicazione poetica: io lirico e interlocutore	<i>i metodi della poesia</i>
Il linguaggio figurato: le parole chiave	
Figure retoriche di significato	
Figure retoriche dell'ordine delle parole	
Il significante: la struttura del testo poetico	
I versi e il ritmo	
Suoni e composizioni poetiche: rime; figure di suono;strofe; componimenti poetici	
Parfrasi e commento	
Le tematiche della poesia	<i>percorso B</i>
Il tema della natura	<i>i temi della poesia</i>
<b>Letture ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi</b>	
La poesia delle origini	<i>introduzione alla storia della letteratura italiana</i>
<b>TEATRO</b>	
Il testo teatrale	
Letture e analisi di un testo teatrale	
<b>SCRITTURA</b>	
Il tema argomentativo	
L'analisi del testo narrativo	
Introduzione all'analisi del testo poetico	
Letture domestiche di 4/5 romanzi	

### **Criteria di formulazione delle proposte di voto**

Numero minimo di valutazioni

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione “non classificato”.

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:

Almeno 3 verifiche nel I trimestre

Almeno 4 verifiche nel II pentamestre

Corsico, ottobre 2024

L'insegnante

Monica Troiano