

# Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024-25

<b>Classe:</b>	2^B
<b>Materia:</b>	Italiano
<b>Insegnante:</b>	Germana Garavaglia
<b>Testi utilizzati :</b>	P. Baratter, P. Italia, <i>La bella lingua</i> , Editrice La Scuola; Antologia autogestita; A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , qualsiasi edizione

## Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
<b>GRAMMATICA</b>	
<b>Ripasso di analisi logica</b>	
<b><u>Analisi del periodo</u></b>	
La struttura della frase complessa	
Coordinazione	
Subordinazione	
La forma delle subordinate: esplicite e implicite	
Le proposizioni subordinate complete:	
soggettiva	
oggettiva	
dichiarativa	
interrogativa indiretta	
La proposizione relativa propria ed impropria	
Le principali proposizioni circostanziali	
<b>ANTOLOGIA</b>	
<b>Ripasso degli elementi di narratologia</b>	
<b>PROSA</b>	
Lettura, analisi e commento de <i>I promessi sposi</i>	
Biografia di Alessandro Manzoni	
Il contesto storico	
La struttura narrativa, il sistema dei personaggi, le scelte linguistiche	
<b>Lettura integrale di 5 romanzi</b>	
<b>POESIA</b>	
Il verso	
Il ritmo	
La rima e le strofe	
Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea	
Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbatò, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, ipallage, antitesi, ossimoro,	

poliptoto ,raddoppiamento	
Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, preterizione	
La lirica e le sue forme: struttura metrica del sonetto	
Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi	
<b>SCRITTURA</b>	
Il tema argomentativo	
Introduzione all'analisi del testo letterario (in prosa e in poesia)	
<b>Educazione civica:</b> Le dipendenze	Lecture e analisi di opere e passi di opere significativi; lettura e analisi di documenti e saggi. Il percorso sarà inserito in un lavoro interdisciplinare e darà vita ad un debate.

### Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe. Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

### Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito: tre nel primo periodo, quattro nel secondo periodo.

### Criteri di formulazione del voto finale

"Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; [...]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28 ottobre 2024

L'insegnante

Germana Garavaglia