

# Liceo "G.B. Vico" Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024/25

<b>Classe:</b>	2^ C
<b>Materia:</b>	italiano
<b>Insegnante:</b>	Castellini Lorena
<b>Testi utilizzati :</b>	Grammatica: "La bella lingua" di P. Baratter P. Italia Ed. La Scuola Epica: "Narrami, o Musa" Ciocca-Ferri Panebianco-Frigato-Varani "Limpida meraviglia " poesia e teatro ed. Zanichelli "I Promessi Sposi" A. Manzoni

### Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
<b>GRAMMATICA</b>	
<b><u>Analisi del periodo</u></b>	
La struttura del periodo complesso	
Coordinazione	
Subordinazione	
La forma delle subordinate: esplicite e implicite	
Le proposizioni subordinate complete: soggettiva oggettiva dichiarativa interrogativa indiretta	
La proposizione relativa propria ed impropria	
Le proposizioni circostanziali : finale causale consecutiva temporale condizionale e periodo ipotetico modale strumentale comparativa avversativa	

## Epica

Virgilio: biografia, contesto storico-letterario; lettura, parafrasi, analisi e commento di passi scelti dell'Eneide.

## ANTOLOGIA

Ripasso degli elementi di narratologia

## PROSA

Lettura, analisi e commento de " **I promessi sposi** "

Biografia di Alessandro Manzoni

Il contesto storico

La struttura narrativa, il sistema dei personaggi, le scelte linguistiche

## POESIA

Il verso

Il ritmo

La rima e le strofe

Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea

Le figure retoriche di posizione : anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, ipallage, antitesi, ossimoro, raddoppiamento

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, personificazione

*Parole tema, campi semantici, simboli*

*La lirica e le sue forme : struttura metrica di canzone, ballata e sonetto*

Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi

## SCRITTURA

La pianificazione di un testo: esame del titolo, la produzione di idee, la scaletta

La stesura

La revisione

Il tema argomentativo

Introduzione all'analisi del testo poetico

**Lettura domestica di almeno 4 romanzi**

## Criteria di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

### **a) possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 valutazioni;

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 valutazioni.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

### **b) modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri

Il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, Ottobre 2024

L'insegnante:

.....