

Liceo "G.B. Vico" Corsico
Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024/2025

Classe:	1 L
Materia:	Italiano
Insegnante:	Salvatore Colace
Testo utilizzato:	Italia Paola – Baratter Paola , <i>La bella lingua</i> , La scuola editrice Panebianco, Frigato, Bubba, Varani , <i>Limpida meraviglia Narrativa</i> , Zanichelli D.Ciocca, T.Ferri , <i>Il nuovo Narrami o musa</i> , A. Mondadori scuola

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
<p>Grammatica L'ortografia e la punteggiatura Il verbo I pronomi Le altre parti del discorso</p>	
<p>L'analisi logica Il soggetto L'attributo L'apposizione Il predicato verbale e nominale</p>	
<p>I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, di denominazione, di origine e di provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena e vocativo</p>	
<p>Laboratorio di scrittura Le caratteristiche del testo: coesione, coerenza e correttezza La parafrasi Il riassunto Il tema descrittivo, narrativo ed anticipazione di quello argomentativo</p>	
<p>Epica Le caratteristiche del genere epico Epiteti, frasi formulari, patronimici e figure retoriche La questione omerica</p>	
<p>Iliade Le sequenze narrative dell'Iliade La guerra di Troia I personaggi Il proemio Lettura, parafrasi ed analisi di brani scelti</p>	
<p>Odissea</p>	

Il racconto, i personaggi, lo spazio e il tempo Il proemio Lettura, parafrasi ed analisi di brani scelti	
Il testo narrativo La fabula e l'intreccio Le fasi narrative Le sequenze e le microsequenze Sommario, ellissi, pausa e scena I ruoli narrativi La gerarchia dei personaggi Il narratore La focalizzazione I pensieri dei personaggi Lettura ed analisi di brani scelti	
Lettura integrale di almeno tre romanzi	

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo valutativo dell'anno scolastico (trimestre/pentamestre), l'insegnante propone un voto numerico in forma intera. La valutazione finale è stabilita collegialmente dal Consiglio di Classe considerando tutti gli elementi disponibili.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

al termine dei periodi valutativi sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito: nel trimestre almeno tre verifiche; nel pentamestre almeno quattro verifiche.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro.

Corsico, 21 ottobre 2024

Il docente

Salvatore Colace