

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024 - 2025

Classe:	1 F
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	FERRI, <i>Narrami o musa – Nuova edizione</i> , A. Mondadori Scuola B.PANEBIANCO, <i>Limpida meraviglia-Narrativa</i> , Zanichelli P. BARATTER, <i>La bella lingua</i> , La Scuola

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
Ortografia L'uso dell'accento e dell'apostrofo L'elisione e il troncamento La punteggiatura	<i>Ripasso delle principali difficoltà ortografiche della lingua italiana</i>
La forma e il significato delle parole La formazione e l'ampliamento del lessico: la composizione, la derivazione, i prestiti linguistici Polisemia e omonimia Le relazioni di significato	
Morfologia Il verbo: uso dei modi e dei tempi Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva I verbi impersonali I verbi irregolari I verbi ausiliari e servili L'aggettivo e il pronome L'avverbio La congiunzione	
Sintassi della frase semplice Il soggetto Il predicato verbale e il predicato nominale L'attributo e l'apposizione	

I complementi predicativi

I principali complementi indiretti: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, partitivo, di denominazione, di origine e di provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena, vocativo

ANTOLOGIA

Elementi di narratologia

La struttura del testo narrative: situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento

Le sequenze

Il tempo della storia e il tempo del racconto

Fabula e intreccio, tecniche di alterazione della fabula

Il sistema dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore

La focalizzazione

Le scelte stilistiche

I registri linguistici

Le principali figure retoriche

I generi letterari

Lettura e analisi di brani scelti di antologia

EPICA

Origini dell'epica

La trasmissione orale

Il linguaggio formulare

L'epopea di Gilgamesh

Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti

Omero e la questione omerica

I cicli epici

L'Iliade:

Il titolo, storia e mito, la struttura dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, lo stile

L'Odissea:

Il titolo, la probabile genesi, il ciclo dei *nostoi*, le partizioni dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, il protagonista, lo stile

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il riassunto
La recensione
Il testo descrittivo
Il testo narrativo
Il testo espositivo
Introduzione al tema argomentativo
Introduzione all'analisi del testo

Nel laboratorio di scrittura sarà dedicato spazio anche alla scrittura creativa sia individualmente che in gruppo

NARRATIVA

Lettura domestica e analisi in classe di almeno 5 testi di narrativa

Criteria di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Numero minimo di valutazioni

Al termine del periodo (trimestre o pentamestre) sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti in prove scritte e/o orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

Criteri di formulazione del voto finale

“Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; [...]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.” (DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti.

Corsico, 28-10-2024

L'insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica