

# Liceo “G.B. Vico” Corsico

## Programma da svolgere durante l’anno scolastico 2024-25

<b>Classe:</b>	1^C
<b>Materia:</b>	ITALIANO
<b>Insegnante:</b>	Garavaglia Germana
<b>Testi utilizzati:</b>	P. Baratter, P. Italia, <i>La bella lingua</i> , Editrice La Scuola; D. Ciocca, T. Ferri, <i>Narrami o musa</i> , A. Mondadori Scuola; Antologia autogestita reperibile su classroom.

### Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
<b>GRAMMATICA</b>	
L'ortografia	
Morfologia e significato del verbo	
Funzioni di “che” e di “ne”	
I pronomi	
Analisi logica: il predicato verbale e nominale; l’attributo; l’apposizione, il soggetto e i principali complementi	
I connettivi	
Significato e significante	
<b>LA SCRITTURA</b>	
L’analisi del testo in prosa – Il riassunto – La relazione – Introduzione al testo argomentativo	
<b>EPICA</b>	
<b>Il mito</b>	
La poesia epica: che cos’è l’epica, oralità e scrittura, gli aedi e i rapsodi	
Temi, personaggi e scenari dell’epos	
Lettura e analisi dei miti di Prometeo, Adone, Orfeo e Arianna	
<b>Eneide</b>	
Biografia di Virgilio	
Le <i>Bucoliche</i> , le <i>Georgiche</i> : caratteri generali	
Il contesto storico, il circolo di Mecenate	
La struttura dell’opera	
Lettura e analisi di passi scelti	
<b>ANTOLOGIA</b>	
Lettura e analisi di brani scelti	
Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l’intreccio	
Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento	
Sequenze narrative, sequenze descrittive, sequenze riflessive, sequenze dialogate	
Il tempo della narrazione: sommario, ellissi, scena e pausa	
Lo spazio della narrazione: luoghi reali o immaginari; le funzioni dello spazio; le qualità dello spazio	
I ruoli narrativi: il protagonista, l’antagonista, gli aiutanti, il destinatario, il destinatario	
Il narratore e il punto di vista	
<b>NARRATIVA</b>	
Lettura integrale di 5 romanzi	

---

---

### Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ciascun periodo valutativo verrà calcolata la media ponderata di tutti i voti conseguiti nella disciplina da parte dello studente.

L'attività concernente la valutazione spetta esclusivamente all'insegnante e al Consiglio di Classe.

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

### Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito: tre nel primo periodo, quattro nel secondo periodo

### Criteri di formulazione del voto finale

"Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi; [...]. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. La media calcolata costituirà il punto di partenza dal quale il Consiglio di Classe perverrà alla formulazione del voto finale. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28 ottobre 2024

L'insegnante

Germana Garavaglia