

# Liceo "G.B. Vico" Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024-25

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Classi:</b>           | 1 B  |
| <b>Materia:</b>          | ITALIANO   |
| <b>Insegnante:</b>       | Vittoria Caracciolo  |
| <b>Testi utilizzati:</b> | Baratter, Italia, La bella lingua, La scuola<br>S.Fogliato, Cittadini della lingua Loescher<br>Panebianco, Varani, Frigato : Caro immaginar <i>Narrativa</i> Zanichelli<br>D.Ciocca, T.Ferri : Il nuovo Narrami o musa A. Mondadori scuola |

### Argomenti previsti

| ARGOMENTI   | NOTE   |
|---|--|
| <b>GRAMMATICA</b>   |  |
| L'ortografia  |  |
| I pronomi e gli aggettivi pronominali   |  |
| Il verbo  | .  |
| <b>La sintassi della frase semplice: analisi logica</b>   | <i>E' prevista l'anticipazione dello studio dell'analisi logica con approfondimenti in itinere della morfologia.</i> |
| Il predicato verbale e il predicato nominale  |  |
| Il soggetto   |  |
| L'attributo   |  |
| L'apposizione   |  |
| I complementi:<br>oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, di denominazione, di origine e di provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena e vocativo |  |
| <b>LINGUISTICA e SCRITTURA</b>  |  |
| <b>METODO DI STUDIO</b>   |  |
| Lo stile di apprendimento   |  |
| L'ascolto attivo  |  |
| Scopi e tecniche di lettura   |  |
| Lettura orientativa e intensiva   |  |
| La comprensione letterale e globale del testo   |  |
| La rielaborazione delle informazioni  |  |
| <b>Come riscrivere un testo:</b>  |  |
| appunti   |  |
| mappa delle idee  |  |
| parafrasi   |  |
| riassunto   |  |
| Le caratteristiche del testo : correttezza, coerenza, coesione  |  |
| <b>Il tema :</b>  |  |
| descrittivo   |  |

|   |  |
|---|--|
| narrativo   |  |
| anticipazioni sull'argomentativo  |  |
| <b>EPICA</b>  |  |
| La poesia epica: che cos'è l'epica, oralità e scrittura, gli aedi   |  |
| Temi, personaggi e scenari dell'epos  |  |
| La questione omerica  |  |
| <b>ILIADE</b>   |  |
| Le sequenze narrative dell' <i>Iliade</i>   |  |
| La guerra di Troia e i poemi del ciclo troiano  |  |
| I personaggi  |  |
| Gli epiteti, le frasi formulari, i patronimici, le metafore, le sineddoci, le metonimie e le similitudini |  |
| La protasi  |  |
| Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall' <i>Iliade</i>  |  |
| <b>ODISSEA</b>  |  |
| Il racconto, i personaggi, lo spazio e il tempo   |  |
| La protasi  |  |
| Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall' <i>Odissea</i>   |  |
| <b>ANTOLOGIA</b>  |  |
| Lettura e analisi di brani scelti   |  |
| Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l'intreccio   |  |
| Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento  |  |
| Le sequenze e le macrosequenze  |  |
| Il tempo della narrazione: sommario, ellissi, scena e pausa   |  |
| I ruoli narrativi: il protagonista, l'antagonista, gli aiutanti, il destinatario, il destinatore          |  |
| La gerarchia dei personaggi: i personaggi principali, secondari e le comparse                             |  |
| Lo spazio   |  |
| Il narratore: interno, esterno, palese e nascosto; di primo e secondo grado                               |  |
| Focalizzazione interna e focalizzazione esterna   |  |
| Le parole e i pensieri dei personaggi   |  |
|   |  |
| <b>Lettura integrale di almeno cinque romanzi</b>   |  |

Corsico, 31 ottobre 2024

L'insegnante:

*Vittoria Caracciolo*

**Contratto di valutazione con gli studenti**

**Materia: lettere**

Parte prima- Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito nelle diverse discipline:

ITALIANO : tre prove nel I° periodo, quattro nel II° periodo (o pentamestre)

LATINO : tre prove nel I° periodo, quattro nel II° periodo (o pentamestre)

GEOSTORIA : due prove (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto) nel I° e nel II° periodo

Parte seconda- Criteri di formulazione del voto finale

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale oppure come media, anche ponderata, di tutti i voti. Il criterio verrà esplicitato agli studenti. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Firma del docente

.....

Firma degli studenti

.....

.....