

# Liceo "G.B. Vico" Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2024/25

<b>Classi:</b>	1 A
<b>Materia:</b>	ITALIANO
<b>Insegnante:</b>	Lorena Castellini
<b>Testi utilizzati:</b>	Panebianco, Varani, Frigato : Limpida meraviglia Zanichelli D.Ciocca, T.Ferri : Il nuovo Narrami o musa A. Mondadori scuola P. Baratter, P. Italia "La bella lingua" (teoria+esercizi+ Comunicazioni e scrittura)

### Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
<b>GRAMMATICA</b>	
L'ortografia	
Pronomi	
Il verbo	
<b>La sintassi della frase semplice: analisi logica</b>	<i>E' prevista l'anticipazione dello studio dell'analisi logica con approfondimenti in itinere della morfologia.</i>
Il predicato verbale e il predicato nominale	
Il soggetto	
L'attributo	
L'apposizione	
I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, di denominazione, di origine e di provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena e vocativo	
<b>LINGUISTICA e SCRITTURA</b>	
<b>Come riscrivere un testo:</b>	
appunti	
mappa delle idee	
parafrasi	
riassunto	

Le caratteristiche del testo : correttezza, coerenza, coesione	
<b>Il tema :</b>	
descrittivo	
narrativo	
anticipazioni sull'argomentativo	
<b>EPICA</b>	
La poesia epica: che cos'è l'epica, oralità e scrittura, gli aedi	
Temi, personaggi e scenari dell'epos	
La questione omerica	
<b>ILIAD E</b>	
Le sequenze narrative dell' <i>Iliade</i>	
La guerra di Troia e i poemi del ciclo troiano I	
personaggi	
Gli epiteti, le frasi formulari, i patronimici, le metafore, le sineddochi, le metonimie e le similitudini	
La protasi	
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall' <i>Iliade</i>	
<b>ODISSEA</b>	
Il racconto, i personaggi, lo spazio e il tempo	
La protasi	
Lettura, parafrasi e analisi di brani scelti dall' <i>Odissea</i>	
<b>ANTOLOGIA</b>	
Lettura e analisi di brani scelti	
Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l'intreccio	
Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento	
Le sequenze e le macrosequenze	
Il tempo della narrazione: sommario, ellissi, scena e pausa	
I ruoli narrativi: il protagonista, l'antagonista, gli aiutanti, il destinatario, il destinatore	
La gerarchia dei personaggi: i personaggi principali, secondari e le comparse	
Lo spazio	
Il narratore: interno, esterno, palese e nascosto; di primo e	
secondo grado	
Focalizzazione interna e focalizzazione esterna	
Le parole e i pensieri dei personaggi	

L'insegnante:

Castellini Lorena

---

Parte prima-Numero minimo di valutazioni

**ITALIANO**

- Almeno 3 valutazioni nel primo trimestre:
- Almeno 4 nel secondo pentamestre

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito nelle diverse discipline

Parte seconda- Criteri di formulazione del voto finale

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti oppure come media, anche ponderata. Il criterio verrà esplicitato agli studenti. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.** (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.