



DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA PER IL QUARTO ANNO
IN MOBILITA' STUDENTESCA INTERNAZIONALE

Classe: 4 F-G-H-I-L-M

Materia: Storia dell'arte

Corso di studi: Liceo delle scienze umane (LSU e LES)

Testo suggerito: AA.VV. "Arte bene comune", volumi I e II, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
ARTE GOTICA Caratteri generali e costruttivi dell'architettura gotica Il Gotico francese: Cattedrale di Chartres L'architettura gotica in Italia: Basilica di San Francesco ad Assisi, Duomo di Siena La pittura: Giotto (Storie di San Francesco, Cappella Scrovegni)	Cap. 11.1 Cap. 11.2 Cap. 11.3 Cap. 13.1
QUATTROCENTO Brunelleschi: Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore, Cappella Pazzi Donatello: San Giorgio, Convito di Erode, David bronzeo, monumento equestre al Gattamelata Masaccio: affreschi della Cappella Brancacci, Trinità di S.M. Novella Alberti: Palazzo Rucellai, Chiesa di Sant'Andrea a Mantova La pittura fiamminga: Jan Van Eyck Piero della Francesca: Pala di Brera e ritratti dei Montefeltro Botticelli: Primavera Andrea Mantegna: Camera degli sposi Giovanni Bellini: Pala di San Giobbe	Cap. 15.2 Cap. 15.3 Cap. 15.4 Cap. 15.5 Cap. 16.3 Cap. 17.2 Cap. 17.3 Cap. 18.1 Cap. 18.3
CINQUECENTO Bramante: Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tribuna di Santa Maria delle Grazie a Milano, progetto per San Pietro a Roma Leonardo: Vergine delle rocce, Cenacolo, la Gioconda Michelangelo: Pietà di San Pietro, David, affreschi della Cappella Sistina (volta e Giudizio Universale) Raffaello Sanzio: Sposalizio della Vergine, Stanze vaticane La scuola del colorismo veneto: Giorgione (Pala di Castelfranco) e Tiziano (Assunta dei Frari)	Cap. 19.1 Cap. 19.2 Cap. 19.4 Cap. 19.5 Cap. 20 Cap. 21 Cap. 22.1 Cap. 22.2
SEICENTO Caravaggio: Canestra di frutta, tele della cappella Contarelli Bernini: Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro, Cappella Cornaro La grande pittura barocca: Pietro da Cortona (Trionfo della Divina Provvidenza)	Cap. 24.3 Cap. 25.1 Cap. 25.4

Gli studenti dopo il rientro sono invitati a prendere contatto con il proprio tutor o il docente di materia per la verifica e conferma delle suddette indicazioni generali.

Corsico, Marzo 2024

Il referente del dipartimento