



DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

NUCLEI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA PER IL QUARTO ANNO  
IN MOBILITA' STUDENTESCA INTERNAZIONALE

Classe: 4 A-B-C-D-E

Materia: Disegno e storia dell'arte

Corso di studi: Liceo scientifico

Testo suggerito: Cricco-Di Teodoro, "Itinerario nell'arte", vol. 4 - versione arancione, Zanichelli

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>SEICENTO</b> Caravaggio: Canestra di frutta, Vocazione di San Paolo, Martirio di San Pietro, Morte della Vergine. Bernini: Baldacchino di San Pietro, Piazza San Pietro, Apollo e Dafne. Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.	Sezione IX, Cap. 21.3, 21.4, 21.5
<b>NEOCLASSICISMO</b> Antonio Canova: Amore e Psiche, Le Grazie, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala	Sezione X, Cap. 24.2
<b>ROMANTICISMO</b> Théodore Géricault: La zattera della medusa Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo Francesco Hayez: Il bacio, ritratto di Manzoni John Constable: Barca in costruzione presso Flatford William Turner: Ombra e tenebre la sera del Diluvio, Mattina dopo il diluvio David Friedrich: Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia	Sezione X, Cap. 25.1
<b>REALISMO</b> Gustave Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore Honoré Daumier: Il vagone di terza classe Giovanni Fattori: In vedetta, La rotonda Palmieri Silvestro Lega: Il pergolato (o un dopo pranzo)	Sezione X, Cap. 25.3 e 25.5
<b>ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO</b> Joseph Paxton: Crystal Palace Gustave-Alexandre Eiffel: Torre Eiffel	Sezione X, Cap. 25.6
<b>IMPRESSIONISMO</b> Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères Claude Monet: Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee Edgar Degas: La lezione di ballo, L'assenzio Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri	Sezione X, Cap. 26

Gli studenti dopo il rientro sono invitati a prendere contatto con il proprio tutor o il docente di materia per la verifica e conferma delle suddette indicazioni generali.

Corsico, Marzo 2024

Il referente del dipartimento