

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023-2024

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	4I
<b>Materia:</b>	Spagnolo
<b>Insegnante:</b>	Elisabetta Marchetto
<b>Testo utilizzato:</b>	- C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos Todo el mundo habla español, VOL 2, DeAgostini; - Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, La literatura en tu Tiempo, vol. 1 Zanichelli -Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, CIDEB.

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>LINGUA:</b>  Revisione delle unità 14 e 15 Formazione e usi del futuro e del condizionale	<b>Unità 14 e 15</b> <i>C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos Todo el mundo habla español, VOL 2, DeAgostini</i>
<b>Funzioni:</b> expresar opiniones, formular hipótesis y expresar probabilidad <b>Grammatica:</b> oraciones sustantivas con verbos de actividad mental, hipótesis y probabilidad, oraciones causales	<b>Unità 16</b> <i>C. Ramos, M. Ramos, M. Santos Todo el mundo habla español vol.2 De Agostini</i>
<b>Funzioni:</b> constatar una afirmación, hacer valoraciones <b>Grammatica:</b> oraciones sustantivas con verbos de influencia/ para constatar un hecho o valorar, oraciones subordinadas finales	<b>Unità 17</b> <i>C. Ramos, M. Ramos, M. Santos Todo el mundo habla español vol.2 De Agostini</i>
<b>Funzioni:</b> reprochar, quejarse o arrepentirse, expresar condiciones poco probables, expresar condiciones probables, protestar <b>Grammatica:</b> Oraciones condicionales y concesivas	<b>Unità 18</b> <i>C. Ramos, M. Ramos, M. Santos Todo el mundo habla español vol.2 De Agostini</i>
<b>Grammatica:</b> <i>Pero vs sino</i> , los verbos de cambio	<b>Unità 19</b> <i>C. Ramos, M. Ramos, M. Santos Todo el mundo habla español vol.2 De Agostini</i>
<b>LETTERATURA:</b>  <b><u>La Edad de Oro, el Renacimiento:</u></b> La España del Siglo XVI	<b>Módulo 2</b> Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández La literatura en tu Tiempo, vol. 1

Generi letterari del rinascimento spagnolo  
Garcilaso de la Vega (sonetto XIII e XXIII)  
La poesía religiosa de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús (“Noche oscura” y “Vivo sin vivir en mí”)  
Lazarillo de Tormes (studio approfondito, con lettura e analisi di vari testi estratti dall’opera)  
*Don Quijote de la Mancha (studio approfondito dell’opera con lettura integrale dell’edizione CIDEB)*

Zanichelli

**Le Edad de Oro, el Barroco:**

La España del siglo XVII  
Generi letterari del barocco spagnolo  
Luís de Góngora (soneto “Mientras por Competir con tu cabello”)  
Francisco de Quevedo (sonetos “Amor constante más allá de la muerte” y “Enseña como todas las cosas avisan de la muerte”)  
Lope de Vega: la reforma del teatro y “Fuenteovejuna”  
Calderón de la Barca: “La vida es sueño”  
Tirso de Molina: “El burlador de Sevilla y convidado de piedra”

**Módulo 3**

Maria Carla Ponzi,  
Marina Martínez  
Fernández La literatura en tu Tiempo, vol. 1  
Zanichelli

**La Ilustración:**

La España del siglo XVIII  
Autori e testi principali dell’illuminismo spagnolo  
El teatro neoclásico de Moratín: “El sí de las niñas”  
José Cadalso: “Cartas Marruecas” (Carta XLVI e XXXVIII)

**Módulo 4**

Maria Carla Ponzi,  
Marina Martínez  
Fernández La literatura en tu Tiempo, vol. 1  
Zanichelli

**AMBITO SOCIO-ECONOMICO:**

**Generación NET**

El lado positivo de las redes sociales  
Los nativos e inmigrantes digitales

**El mundo laboral**

Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología  
Es la hora de los sisis, jóvenes que sí estudian y sí trabajan  
Tipos de trabajadores y sus características

**Una mirada a America Latina**

El MERCOSUR

**Nuevos fenómenos**

Las ONG  
El reto migratorio  
¿Inmigrante o extranjero?

**Unità 4-5-6-7**

*La literatura en tu Tiempo, vol. 1 Zanichelli*

### **Approfondimenti:**

Didattica capovolta: Presentazione a cura di 2 studenti sull'argomento *El Realismo Magico*, con successiva visione del film "El laberinto del fauno" di Guillermo del Toro.

Corsico, 3 giugno 2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
Tutti le funzioni comunicative e i contenuti grammaticali sopra citati dall'unità 14 all'unità 19 (includere) del Libro Todo el Mundo 2.	<b>Unità 14 - 19</b> C. Ramos, M. Ramos, M. Santos <i>Todo el mundo habla español vol. 2 De Agostini</i>
Tutti gli argomenti della letteratura spagnola dal Rinascimento all'Illuminismo	<b>Módulo 2, 3, 4</b> Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández <i>La literatura en tu Tiempo</i> , vol. 1 Zanichelli

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

- Attività obbligatoria per tutti gli studenti: lettura del romanzo *La Regenta*, di Leopoldo Alas Clarín, edizioni ELI, ISBN 9788853616012, con relativo svolgimento di tutti gli esercizi proposti alla fine di ciascun capitolo, includendo le sezioni "expresión escrita" e "expresión oral" da svolgere entrambe in forma scritta su quaderno o supporto cartaceo (non digitale). Come prima valutazione dell'anno sarà somministrato un test per verificare se il testo è stato letto e compreso; per questo, si consiglia fortemente di rielaborare in forma di riassunto ogni capitolo letto.  
Per le attività "expresión escrita" e "expresión oral" si raccomanda di utilizzare le strutture grammaticali studiate durante l'anno per formulare ipotesi, opinioni,

giudizi.

- Agli studenti che non hanno conseguito un'ampia sufficienza, che risultino ancora carenti in grammatica o che abbiano un debito formativo da saldare a settembre, si consiglia di svolgere tutti gli esercizi di pag. 40,41, 44-46, 49-53, 56-58 del libro *Repasando Todo 2* (già acquistato).

## Esempi di prove di recupero

Per la parte linguistica la prova scritta sarà costituita da una prima verifica di grammatica strutturata con esercizi di riempimento/traduzione e una seconda parte con una comprensione e produzione del testo.

La prova orale sarà caratterizzata da domande di teoria sulla Letteratura, Storia e Civiltà.

### Traduce las siguientes frases:

- Se fosse arrivata in tempo, non avrebbe perso l'autobus
- Mi confermò che l'avrebbe comprata
- Poiché non viene, andiamo prima noi

### Completa las siguientes frases

- Me pareció increíble que ..... (tener, ellos) esa actitud.
- Es probable que (tener, él).....el tiempo necesario para hacerlo

### REDACCIÓN

¿Qué piensas del calentamiento global? Escribe un texto en el que dices cómo podemos mejorar nuestras costumbres para que sean sostenibles.

L'insegnante:

.....