

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-24

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4 I
Materia:	Inglese
Insegnante:	Giovanni Picoco
Testo utilizzato:	Performer Heritage viol.1, M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton Optimize B2, Malcom Mann Steve Taylore-Knowles- Macmillan editio Jordan, Fiocchi: Grammar Files Gold, Trinity Whitebridge

Argomenti svolti- Grammar

Unit	Grammar	Vocabulary
Unit 4 “Crime doesn’t pay”	<i>Tenses (4): the future</i> <i>Conditionals (1): zero and first conditionals</i>	<i>Words connected with law and order</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with crime</i>
Unit 5 “You win some, you lose some”	Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty	Words connected with sports Phrasal verbs Words+prepositions
Unit 8 “The World Around Us”	Conditionals: second, third and mixed Unreal past and past wishes	Words connected with environmental issues Words + prepositions Phrasal verbs
Unit 9 “A word to the wise”	The Passive, direct and indirect objects, (Photocopies from Grammar Files Gold)	Collocations with speak and tell
Unit 11	Reported speech: say/tell; riportare affermazioni; riportare domande e risposte; riportare richieste, ordini, consigli; (Photocopies from Grammar Files Gold)	

Argomenti svolti

Literature

The Renaissance	The Early Tudors Elizabeth I Renaissance and New Learning	The Sonnet: “My Mistress’eyes”; Shall I Compare thee” The development of
-----------------	---	---

		the theatre Shakespeare the Dramatist "Romeo and Juliet" Adattamento di "Tempest"
The Puritan Age	The early Stuarts The civil War and the Commonwealth The Restoration	
The Augustan Age	The Age of Reason The Enlightenment	A Survey of the Augustan Literature The rise of the novel Daniel Defoe: "Robinson Crusoe" "I was born of a good family" "A dreadful Deliverance" "Man Friday"
The Romantic Age : Early Romantic poetry	An age of Revolution America and Britain The Industrial Revolution The French Revolution	William Blake, "London", "The Lamb", "The Tyger" The Gothic Novel: <i>M.</i> <i>Shelley:</i> "Frankenstein", <i>The myth of Prometheus</i> "The creation of the monster" Wordsworth: "My heart leaps up" "Composed upon Westminster Bridge" "Daffodils"

Corsico, 06/06/2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo

Si consiglia l'acquisto dell'adattamento di "1984", B1.2 di Orwell, Edizioni Black Cat cod.Isbn:9788853021373. Leggerlo, dossier inclusi, svolgerne le attività e riassumerlo in 200-250 parole.

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Grammar: tutti gli argomenti affrontati durante l'anno

Unit 5-8-9-10

Literature

The Development of the Theatre; The Shakespearan sonnets; Shakespeare "Romeo and Juliet" "The Tempest", the rise of the novel, Daniel Defoe "Robinson Crusoe"; M.Shelley "Frankenstein, or the modern Prometheus"

Libro di testo

Lavori consigliati per il recupero estivo

Oltre alla lettura ed il lavoro assegnato su "1984", su Classroom verrà pubblicato il materiale "Compiti estivi" con indicazioni del lavoro richiesto per l'estate. Si consiglia comunque di rivedere gli esercizi svolti e quelli non svolti durante l'anno, student's book e soprattutto workbook, del libro in adozione Optimise 2 e delle fotocopie fornite nel corso dell'anno scolastico

Esempi di prove di recupero

Le prove di recupero scritte sono in linea con le verifiche affrontate durante l'anno. In particolare conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Mary(go) to the pub yesterday night.

..... (Meg / study) French when she was at school?

► esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is no / none / any in the fridge Can I have the / some / any / == water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Meg usually goes to the pub with her friends on Saturdays. (who / where / when)

.....
es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no glasses on the shelf.

es. riscrivi la frase in forma passiva. Fai attenzione alle preposizioni.

Her grandparents brought her up:.....

Es.: riporta la frase al discorso indiretto usando said o told come verbi introduttivi. Effettua tutti i cambiamenti necessari.

"I prefer apples to bananas." (Jim/me)

There aren't on the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some

La parte di letteratura consisterà in domande sugli argomenti indicati nella sezione

"Argomenti fondamentali per la prova di recupero". La prova orale sarà di letteratura. L'i

L'insegnante