

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-2024

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4F
Materia:	Spagnolo
Insegnante:	Elisabetta Marchetto
Testo utilizzato:	- C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos Todo el mundo habla español, VOL 2, DeAgostini; - Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, La literatura en tu Tiempo, vol. 1 Zanichelli -Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, CIDEB.

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
LINGUA: Revisione delle unità 16 e 17: Los tiempos del subjuntivo, oraciones sustantivas, oraciones subordinadas finales	Unità 16 e 17 C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos Todo el mundo habla español, VOL 2, DeAgostini
Funzioni: reprochar, quejarse o arrepentirse, expresar condiciones poco probables, expresar condiciones probables, protestar. Grammatica: Oraciones condicionales, consecutivas y concesivas	Unità 18 C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos Todo el mundo habla español, VOL 2, DeAgostini
Grammatica: <i>Pero vs sino</i> , los verbos de cambio	Unità 19 <i>C. Ramos, M. Ramos, M. Santos Todo el mundo habla español vol.2 De Agostini</i>
Funzioni: repetir palabras ya dichas, para transmitir una información, una orden o una petición Grammatica: Estilo indirecto	Unità 20 <i>C. Ramos, M. Ramos, M. Santos Todo el mundo habla español vol.2 De Agostini</i>
LETTERATURA: <u>La Edad de Oro, el Renacimiento:</u> La España del Siglo XVI Generi letterari del rinascimento spagnolo Garcilaso de la Vega (sonetto XIII e XXIII) La poesía religiosa de San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús (“Noche oscura” y “Vivo sin vivir en mí”)	Módulo 2 Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández La literatura en tu Tiempo, vol. 1 Zanichelli

“Lazarillo de Tormes” (studio approfondito, con lettura e analisi di vari testi estratti dall’opera)
“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha” (studio approfondito dell’opera con lettura integrale dell’edizione CIDEB)

Le Edad de Oro, el Barroco:

La España del siglo XVII

Generi letterari del barocco spagnolo

Luís de Góngora (soneto “Mientras por Competir con tu cabello”)

Francisco de Quevedo (sonetos “Amor constante más allá de la muerte” y “Enseña como todas las cosas avisan de la muerte)

Lope de Vega: la reforma del teatro y “Fuenteovejuna”

Calderón de la Barca: “La vida es sueño”

Tirso de Molina: “El burlador de Sevilla y convidado de piedra”

Módulo 3

Maria Carla Ponzi,
Marina Martínez
Fernández La literatura
en tu Tiempo, vol. 1
Zanichelli

La Ilustración:

La España del siglo XVIII

Autori e testi principali dell’illuminismo spagnolo

El teatro neoclásico de Moratín: “El sí de las niñas”

José Cadalso: “Cartas Marruecas” (Carta XLVI e XXXVIII)

Módulo 4

Maria Carla Ponzi,
Marina Martínez
Fernández La literatura
en tu Tiempo, vol. 1
Zanichelli

AMBITO SOCIO-ECONOMICO:

Una mirada a America Latina

EL MERCOSUR

Nuevos fenómenos

Las ONG

El reto migratorio

¿Inmigrante o extranjero?

El bienestar social

La calidad de vida: acceso a la sanidad y excelencia de los trasplantes

Protección del medio ambiente y bienestar social

El desarrollo sostenible: un ejemplo español

Los jóvenes frente al cambio climático

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Unità 6-7-8

*La literatura en tu
Tiempo, vol. 1 Zanichelli*

Approfondimenti:

- Didattica capovolta: Presentazione a cura di 2 studenti sull’argomento *El Realismo Magico e la novela de capa y espada: “El capitán Alatriste”*.

- Visione dei cortometraggi: ¿Qué le dirías a tu futuro? ¿Y a tu pasado? e ¿Cuál de tus “yos” quieres ser? di Banco Mediolanum, con dibattito a seguire.

Corsico, 4 giugno 2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....
 N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Tutti le funzioni comunicative e i contenuti grammaticali sopra citati dall'unità 16 all'unità 20 (includere) del Libro Todo el Mundo 2.	Unità 16 - 20 C. Ramos, M. Ramos, M. Santos <i>Todo el mundo habla español vol. 2 De Agostini</i>
Tutti gli argomenti della letteratura spagnola dal Rinascimento all'Illuminismo	Módulo 2, 3, 4 Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández <i>La literatura en tu Tiempo, vol. 1 Zanichelli</i>

Lavori consigliati per il recupero estivo

- Attività obbligatoria per tutti gli studenti: lettura del romanzo *La Regenta*, di Leopoldo Alas Clarín, edizioni ELI, ISBN 9788853616012, con relativo svolgimento di tutti gli esercizi proposti alla fine di ciascun capitolo, includendo le sezioni “expresión escrita” e “expresión oral” da svolgere entrambe in forma scritta su quaderno o supporto cartaceo (non digitale). Come prima valutazione dell'anno sarà somministrato un test per verificare se il testo è stato letto e compreso; per questo, si consiglia fortemente di rielaborare in forma di riassunto ogni capitolo letto.
 Per le attività “expresión escrita” e “expresión oral” si raccomanda di utilizzare le strutture grammaticali studiate durante l'anno per formulare ipotesi, opinioni, giudizi.

- Agli studenti che non hanno conseguito un'ampia sufficienza, che risultino ancora carenti in grammatica o che abbiano un debito formativo da saldare a settembre, si consiglia di svolgere tutti gli esercizi di pag. 44-46, 49-53, 56-58, 64-67 del libro *Repasando Todo 2* (già acquistato).

Esempi di prove di recupero

Per la parte linguistica la prova scritta sarà costituita da una prima verifica di grammatica strutturata con esercizi di riempimento/traduzione e una seconda parte con una comprensione e produzione del testo.

La prova orale sarà caratterizzata da domande di teoria sulla Letteratura, Storia e Civiltà.

Traduce las siguientes frases:

- Se fosse arrivata in tempo, non avrebbe perso l'autobus
- Mi confermò che l'avrebbe comprata
- Poiché non viene, andiamo prima noi

Completa las siguientes frases:

- Me pareció increíble que (tener, ellos) esa actitud.
- Es probable que (tener, él).....el tiempo necesario para hacerlo

REDACCIÓN

¿Qué piensas del calentamiento global? Escribe un texto en el que dices cómo podemos mejorar nuestras costumbres para que sean sostenibles.

L'insegnante:

.....