

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023-2024

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4 ^E
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	SANSONETTI
Testi utilizzati:	"COMMEDIA. PURGATORIO", vol. 2, DANTE ALIGHIERI, ZANICHELLI "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI", voll. 2-4, BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA, PARAVIA

Argomenti svolti

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
La crisi del Trecento e la nascita dell'Umanesimo	Appunti lezioni Power Point Libro di testo, vol. 2 (p. 18)
L'amore alla forma degli umanisti (Lorenzo Valla e Poggio Bracciolini)	Appunti lezioni Libro di testo, vol. 2 (p. 23) Fotocopie
La Firenze di Lorenzo il Magnifico	Appunti lezioni Fotocopie
Giovanni Pico della Mirandola: l' <i>Oratio de hominis dignitate</i>	Libro di testo, vol. 2 (p. 43)
Niccolò Machiavelli <ul style="list-style-type: none">- Vita- <i>Il Principe</i>: lettura e commento di passi tratti dalla <i>Dedica</i> e da alcuni capitoli (I, VI, VII, XV, XVIII, XXV)	Appunti lezioni Libro di testo, vol. 2 (pp. 382 ss.) Fotocopie
Ludovico Ariosto <ul style="list-style-type: none">- La fine del Rinascimento- La corte degli Estensi a Ferrara- Vita- <i>L'Orlando Furioso</i>: Orlando; il tema dell'<i>Orlando Innamorato</i>; il tema dell'<i>Orlando Furioso</i>; l'ottava rima- Lettura e commento di passi dell'opera tratti dai canti I, XII, XXIII, XXXV	Appunti lezioni Libro di testo, vol. 2 (pp. 259 ss.) Fotocopie
Torquato Tasso <ul style="list-style-type: none">- Il contesto storico- Vita con lettura della <i>Canzone al Metauro</i>, vv. 21-46- <i>Gerusalemme liberata</i>: composizione ed edizione; le fonti storiche- Lettura e commento di passi dell'opera tratti dai canti I, II, XII	Appunti lezioni Libro di testo, vol. 2 (pp. 562 ss.) Fotocopie
L'età del Barocco: Il Barocco in letteratura; Il secolo del teatro	Libro di testo, vol. 3 (pp.12 e 123)
Carlo Goldoni <ul style="list-style-type: none">- <i>La locandiera</i>: lettura <i>Avviso a chi legge</i>; visione dello spettacolo teatrale e rilettura di passi	Appunti lezioni Libro di testo, vol. 3 (pp. 432 ss.) Fotocopie
L'Illuminismo <ul style="list-style-type: none">- Introduzione all'Illuminismo- L'Illuminismo lombardo: <i>Osservazioni sulla tortura</i> di Pietro Verri e <i>Dei delitti e delle pene</i> di Cesare Beccaria	Appunti lezioni Libro di testo, vol. 3 (pp. 336 ss.) Fotocopie
Alessandro Manzoni <ul style="list-style-type: none">- Lettura e commento di passi dell'<i>Introduzione alla Storia della colonna infame</i>- Vita (pp. 362-365 del libro di testo, vol. 4).	Appunti lezioni Libro di testo, vol. 4 Fotocopie

<ul style="list-style-type: none"> - Lettera <i>Sul Romanticismo</i> (fotocopia); - <i>Lettre à Monsieur Chauvet</i> (<i>L'uomo desidera conoscere il vero</i>, fotocopie e p. 375 del libro di testo, vol. 4); - <i>Il cinque maggio</i> (p. 387 del libro di testo, vol. 4); - <i>Adelchi</i> (T8: <i>Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia</i>, p. 399 del libro di testo, vol. 4; lettera a Fauriel del 3 novembre 1821, fotocopia); - <i>I Promessi Sposi</i> (<i>L'idea del romanzo storico; Le edizioni e il problema della lingua</i>: cfr. pp. 414-416 e 423 del libro di testo, vol. 4 e video Seriani; passi dai capp. XXIII, XXXIV, XXXVI e XXXVIII, fotocopie e p. 459 del libro di testo, vol. 4). 	
<p>Letture e commento della <i>Commedia</i> di Dante Alighieri: Purgatorio I, II (dal v. 10), III, IX (vv. 73-145), X (vv. 28-45, 97-129), XI (dal v. 46), XVI (vv. 25-84), riassunto dei canti XXIX-XXXI, con lettura di XXX, 28-57 e 121-141, XXXI, 34-36.</p>	<p>Appunti lezioni Libro di testo Power Point Fotocopie</p>
<p>Durante l'anno è stata affidata al lavoro domestico la lettura di alcuni romanzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Cohen Corasanti, <i>Come il vento tra i mandorli</i>; - S. Lagerlöf, <i>L'imperatore di Portugallia</i>; - Sofocle, <i>Antigone</i>; - F.M. Dostoevskij, <i>Delitto e castigo</i> (prima parte, da concludere come lettura estiva). 	
<p>Scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A dell'Esame di Stato); analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B dell'Esame di Stato); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C dell'Esame di Stato).</p>	

Corsico, 4 giugno 2024

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Il Docente dichiara sotto la sua responsabilità che il programma svolto è stato visionato e sottoscritto dagli studenti rappresentanti di classe.

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

1. Ugo Foscolo

- Leggi e schematizza la vita alle pp. 66-68 del vol. 4 de *I classici nostri contemporanei*.
- Leggi e schematizza l'introduzione alle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* alle pp. 70-72 del vol. 4 de *I classici nostri contemporanei*; poi leggi i seguenti testi e scrivi il riassunto di ciascuno di essi in massimo dieci righe:
 - a. T1: «*Il sacrificio della patria nostra è consumato*» (p. 73);
 - b. T3: *La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura* (pp. 81-85);
 - c. T6: *Illusioni e mondo classico* (pp. 93-94).

2. Letture

Le seguenti letture costituiscono parte fondamentale del percorso dell'ultimo anno; la lettura di questi testi è prevista secondo le scadenze sotto riportate.

- a. F.M. Dostoevskij, *Delitto e castigo* (entro l'inizio della scuola).
- b. A. Manzoni, *I Promessi Sposi*: da rileggere entro l'inizio della scuola i capp. IV, IX, X, XIX (ultima parte, da «Abbiamo detto che don Rodrigo» alla fine), XX, XXI, XXII (prima

parte, dall'inizio fino a «dove si trovava il cardinale»), XXIII (prima parte, dall'inizio fino a «e come essa era ancor nel castello...»), XXXIV, XXXV.

- c. G. Verga, *I Malavoglia*: da leggere entro la fine di ottobre (ed. consigliata: Einaudi).
- d. L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*: da leggere entro il 6 gennaio 2025.
- e. L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*: guarda l'opera teatrale su YouTube (*Sei personaggi in cerca d'autore - Luigi Pirandello. 1965. Romolo Valli, Rossella Falk*, al link <https://www.youtube.com/watch?v=kjpfKafnPMk>) entro il 6 gennaio 2025.

3. Verifica

Sull'intero percorso relativo a Manzoni sarà svolta una prova al rientro a scuola.

4. Scrittura

- a. Presenta per iscritto i seguenti personaggi di *Delitto e castigo*, dopo esserti segnato le caratteristiche che emergono dal testo (svolgi questo lavoro di schedatura al computer, in modo da poterlo integrare progressivamente): Rodion Romanovič Raskòl'nikov, Avdot'ja Romanovna Raskòl'nikova (Dunja), Pëtr Petrovič Lužin, Sof'ja Semënovna Marmeladova (Sonja), Razumichin, Porfirij Petrovič.
- b. Dei romanzi *I Malavoglia* e *Il fu Mattia Pascal* (reperibili anche gratuitamente in rete) fai una breve scheda in cui ti appunti le tue domande, le tue osservazioni e i richiami con altre discipline che ti venissero in mente; puoi svolgere tale lavoro su un supporto elettronico, così da poterlo poi modificare e conservare in vista dell'Esame di Stato
- c. Leggi la traccia della Prima prova dell'Esame di Stato 2024 (la troverai in rete). Dopo aver letto i titoli, svolgine due a piacere.

L'insegnante:

Andrea Sansonetti

Firma omessa ai sensi del comma 2, art. 3 del d.lgs. n. 39 del 1993