

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023-24

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4^D
Materia:	Latino
Insegnante:	Monica Troiano
Testo utilizzato:	<ul style="list-style-type: none">• Grammatica: "Mirum iter", di A. Diotti e M.P. Ciuffarella, edizioni Pearson, lezioni di latino 2 e teoria;• Letteratura: "Ad maiora", letteratura e civiltà di Roma antica, vol. 1 + vol. 2, di E. Cantarella e G. Guidorizzi, Einaudi scuola

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Letteratura	
L'età repubblicana	-Libro di testo, vol 1 Presentazione
1. Sallustio	Libro di testo+video- lezione+presentazione
1- Profilo	
2- Antologia: dal <i>De Catilinae coniuratione</i> <ul style="list-style-type: none">• Coppie antitetiche: gloria e virtù T1• Coppie antitetiche: guerra e politica T2• L'arte dello storico T3• <u>Catilina</u>, T4• L'origine di tutti i mali, T5• Il discorso di Catilina, T6 Dal <i>Bellum Iugurthinum</i> : <ul style="list-style-type: none">• Giugurta, T12	
2. Cicerone	Libro di testo+video- lezione+presentazione
1-Profilo	
2-Antologia: <ul style="list-style-type: none">• <u>Quo usque tandem...? (Catilinarie) T4</u>• <u><<Vattene Catilina!>> (Catilinarie) T5</u>• La poesia rende immortali (<i>Pro Archia</i>) T6• Il dolore di Cicerone per l'esilio (<i>De domo sua</i>) T8• Il perfetto oratore (<i>De oratore</i>) T 10• Senza amici, come si può vivere?(<i>Laelius</i>,20) T19	
L'età augustea	-Libro di testo, vol 2 Presentazione
1 Virgilio	Libro di testo-video- lezione+ presentazione
1- Profilo	
2- Antologia: Dalle <u>Bucoliche</u> : <ul style="list-style-type: none">• <u>Titiro e Melibeo tra storia e poesia</u>, T1• L'arrovio di un <i>puer</i>, profezia e speranza, T2 Dalle <u>Georgiche</u> : <ul style="list-style-type: none">• <u>Fortunati i contadini</u>, T4 Dall' <u>Eneide</u> : <ul style="list-style-type: none">• <u>L'incipit del poema (proemio)</u>, T8	

<ul style="list-style-type: none"> • Didone confida alla sorella l'amore per Enea, T13 • Gli effetti della passione amorosa, T14 • Didone si uccide, T17 	
2. Orazio	
1- Profilo	
2- <i>L'ars poetica</i>	
2- Antologia:	
Dalle <u>Satire</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Il figlio di un liberto, T2 • Un arrampicatore sociale, T3 	
Dalle <u>Odi</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>La conquista dell'immortalità, T6</u> • <u>L'incanto della primavera e l'ombra della morte, T8</u> • <u>Vivere nel presente T9</u> • <u>Nel gelo dell'inverno, T10</u> • <u>Aurea mediocritas, T24</u> 	
Dalle <u>Epistole</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il male oscuro, T21</u> • Un angolino appartato T23 	
3. L'Elegia d'amore	
La poesia elegiaca latina: le caratteristiche di un genere	Video-lezione
3 a. Tibullo	Libro di testo +video-lezioni+ presentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Una vita serena con Delia, T1 • Nemesi, una padrona crudele, T4 	
b. Propertio	
<ul style="list-style-type: none"> • Gli occhi di Cinzia T5 • Congedo dall'amore, T9 	
4. Ovidio	Video-lezione+ presentazione
1 Profilo	
2- Antologia	
Dagli <i>Amores</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Tutte le donne mi piacciono 	
Dai <i>Tristia</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> • La notte dell'ultimo addio 	
Sintassi	Libro di testo e video-lezioni
Ripasso dei <i>Verba timendi, impediendi, dubitandi</i>	
Sintassi del nominativo:	
<ul style="list-style-type: none"> • costruzione personale e impersonale di <i>videor</i> 	
Sintassi dell'accusativo:	
<ul style="list-style-type: none"> • I verbi relativamente e assolutamente impersonali 	

Corsico, 6/6/2024

I rappresentanti degli studenti:

.....
.....

L'insegnante:

.....

Lavori assegnati per il recupero estivo

Ripasso degli argomenti (profilo degli autori e dei testi) sottolineati nel programma.

Indicazioni

-Per il profilo degli autori (biografia, opere e stile) è sufficiente la sintesi e la mappa concettuale alla fine del capitolo.

-Per i testi:

- ripassare i contenuti attraverso le traduzioni
- ripassare le note di commento e, quando è presente, la guida alla lettura alla fine del testo.

Tipologia di prova:

Verifica sugli argomenti indicati strutturata secondo il modello proposto durante l'anno scolastico

(Domande a scelta multipla sugli autori; esposizione del contenuto dei brani proposti; domande su aspetti tematici e stilistici)

Lavori assegnati a tutta la classe

Approccio all'autore **Tito Livio**:

- seguire le indicazioni per la flipped classroom a pag. 413
- leggere il testo 5 (riconoscere il testo latino nella traduzione proposta)
- leggere la scheda <<Le parole della cittadinanza>> a pag. 444 e rispondere alle domande
- approfondimento facoltativo: testo argomentativo e collegamenti multidisciplinari in preparazione all'esame di stato (pag. 482-485)