

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-2024

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4 ^A D
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Monica Troiano
Testo utilizzato:	<ul style="list-style-type: none">• “I classici nostri contemporanei”, di G. Baldi; S. Giusso; M. Razetti; G.Zaccaria voll.2-3-4 Paravia;• “Commedia” (Purgatorio), di Dante Alighieri, commento di A.M.Chiavacci Leonardi, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Ludovico Ariosto Le opere minori Dalle <u>Satire</u> : <ul style="list-style-type: none">• L’intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia, T2	
L’Orlando furioso: incontro con l’opera Dall’ <u>Orlando furioso</u> : <ul style="list-style-type: none">• Proemio, T1• Canto I, T2• Il palazzo incantato di Atlante, T5• Cloridano e Medoro, T7• La follia di Orlando, (ottave 100-115) T8• Astolfo sulla luna, T9 I. Calvino (lettura di un passo da “Il cavaliere inesistente”) confronto con Ariosto	
Niccolò Machiavelli La vita L’ <u>epistolario</u> Dalle <u>lettere</u> : <ul style="list-style-type: none">• Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513, T1	
Il Principe: incontro con l’opera Dal <u>Principe</u> : <ul style="list-style-type: none">• Quanti siano i generi di principati..., T3• I principati nuovi che s’acquistano con armi proprie, T4• Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati o vituperati, T6• In che modo i principi debbano mantenere la parola data, T7• Quanto possa la fortuna nelle cose umane, T8	
Da: I Discorsi intorno alla prima deca di Tito Livio <ul style="list-style-type: none">• Proemio: righe 1-22 (l’imitazione degli antichi)	

<p>La Mandragola: incontro con l'opera Lettura integrale</p>	
<p>Francesco Guicciardini La vita</p>	
<p>Le opere minori</p>	
<p>I Ricordi: incontro con l'opera Dai Ricordi:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'individuo e la storia, T1 • Gli imprevisti del caso, T2 • Le ambizioni umane, T4 • Le varie nature degli uomini, T5 	
<p>L'Età della Controriforma Il contesto: società e cultura</p>	
<p>Il Manierismo</p>	
<p>Torquato Tasso La vita, i luoghi, le opere</p>	
<p>L'Aminta</p>	
<p>La Gerusalemme liberata: incontro con l'opera Dalla <u>Gerusalemme liberata</u>:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Proemio, T4 • La parentesi idillica di Erminia, T5 • La morte di Clorinda, T6 	
<p>L'età del Barocco e della Nuova Scienza Il contesto: società e cultura</p>	<p>Vol.3 +video-lezioni+mappe interattive+presentazioni</p>
<p>Elogio della metafora, Da "Il cannocchiale aristotelico", di E. Tesauro</p>	
<p>La lirica barocca Esempi di poesia barocca:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • G.B Marino: Donna che si pettina, T1 • C. Achillini: Sudate, o fochi, a preparar metalli, T2 	
<p>Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco In Italia:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • G.B. Marino: Elogio della rosa, dall'<i>Adone</i>, T1 • Alessandro Tassoni: Il rapimento della secchia, dalla <i>Secchia rapita</i>, T3 	
<p>Galileo Galilei La vita</p>	
<p>L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano</p>	
<p>Il <i>Sidereus nuncius</i></p>	
<p>Le <i>lettere copernicane</i> dalle <u>lettere</u>:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lettera a Benedetto Castelli, T3 	
<p>Il saggiaiore</p>	
<p>Da <u>Il saggiaiore</u>:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • La favola dei suoni, T4 	
<p>Il <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i></p>	
<p>Dal <u>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</u>:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • L'elogio dell'intelletto umano, T6 • La confutazione dell'ipse dixit, T7 	

L'età della ragione e dell'illuminismo	
Il contesto: società e cultura	
La trattatistica italiana del primo settecento	
Giambattista Vico	
Dalla <i>Scienza nuova</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> Le <<degnità>>, T2 	
La trattatistica dell'Illuminismo italiano	
Cesare Beccaria	
Da: <i>Dei delitti e delle pene</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> L'inutilità delle pene e la negazione della loro crudeltà, T1 	
Il giornalismo	
Pietro Verri	
Da <i>Il caffè</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> Cos'è questo caffè?, T3 	
Carlo Goldoni	
La vita	
La riforma della commedia	
Dalla <i>Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie</i> :	
<<Mondo>> e <<Teatro>> nella poetica di Goldoni, T1	
<i>La locandiera</i> : incontro con l'opera	
Da <i>La locandiera</i> , T2	
Giuseppe Parini	
La vita	
Le prime odi e la battaglia illuministica	
Dalle <i>Odi</i> : La salubrità dell'aria, T1	
<i>Il Giorno</i> : incontro con l'opera	
Da <i>Il Giorno</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> Il <<giovin signore inizia la sua giornata>>, vv.33-124, T2 La vergine cuccia, T5 	
Vittorio Alfieri	
La vita	
I rapporti con l'illuminismo	
Le idee politiche	
Da <i>Della tirannide</i> , libro III, capp.III e IV	
Vivere e morire sotto la tirannide, T1	
Da <i>Rime</i> :	
Tacito orror di solitaria selva, T7	
La poetica tragica e l'evoluzione del sistema tragico	
<i>Saul</i> : incontro con l'opera	
Da <i>Saul</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> I conflitti interiori di Saul, T3 	
L'età napoleonica	Vol.4
Il contesto: società e cultura	presentazione
Il neoclassicismo e il preromanticismo	Video-lezioni di sintesi
Ugo Foscolo	Libro di testo+ Video-lezioni+mappe interattive
La vita	
La cultura e le idee	

Le opere	
Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : <ul style="list-style-type: none"> • Il sacrificio della patria nostra è consumato, T1 • Il colloquio con Parini, T2 • La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura, T3 Dai <i>Sonetti</i> : <ul style="list-style-type: none"> • Alla sera, T8 • In morte del fratello Giovanni, T9 • <i>A Zacinto</i>, T10 Da <i>Dei Sepolcri</i> <ul style="list-style-type: none"> • Versi 1-104 • Riassunto parte restante Le Odi e le Grazie* Notizie intorno a Didimo Chierico*	*Presentazione a cura di due studenti
Il Romanticismo: il contesto storico-culturale	
Dante Alighieri, <i>Purgatorio</i> : canti I-III-V-VI-IX-XI-XVI-XXI-XXX	Video-lezioni e libro di testo
Letture assegnate per casa: <ul style="list-style-type: none"> • <i>La mandragola</i>, di N. Machiavelli • <i>La Chimera</i>, di S. Vassalli • <i>La luna e i falò</i>, di C.Pavese 	

Corsico, 6/6/2024

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

.....

Compiti per il periodo estivo

-Lettura dei seguenti romanzi:

- *Il gattopardo*, di G.Tomasi di Lampedusa
- *Senilità*, di I.Svevo
- *Il fu Mattia Pascal*, di L.Pirandello
- *1984*, di G.Orwell
- *Una questione privata*, di B.Fenoglio

-Annotare riflessioni emerse durante la lettura di ciascun libro (tematiche; intreccio; confronti con il presente; coinvolgimento personale; stile narrativo; altro...)