

Liceo “G. B. Vico”

Programma previsto per l'anno scolastico 2023-2024

Classe:	4B
Materia:	Lingua Inglese
Insegnante:	Roberta Vitale
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit	Grammar	Vocabulary
Unit 6 “Next steps”	<i>Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing</i> <i>Verb patterns (2): infinitives of purpose</i>	<i>Words connected with the world of work</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with go and get</i>
Unit 7 “Exploring Art”	<i>Grammar: Pronouns, result causes, connectors of contrast</i>	<i>Words connected with the arts</i> <i>Phrasal verbs</i>
Unit 9 “A word to the wise”	<i>The Passive</i> <i>The causative, direct and indirect objects</i>	<i>Words connected with literature</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with say, speak and tell</i>
Unit 10 “Spending power”	<i>Relative clauses; Participle clauses</i>	<i>Words connected with spending money</i> <i>Collocations with do, get, go and make</i> <i>Phrasal verbs</i>
Unit 11 “A long way from home”	<i>Reported speech, Indirect questions</i>	<i>Words connected with travelling</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Words + prepositions</i>
Unit 12 “Achieve the impossible”	<i>Inversions; Cleft sentences</i>	<i>Easily confused words</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Idioms with keep and lose</i>

Literature		
The Renaissance	<i>The Tudors</i>	<p><i>The Elizabethan Theatre</i> Shakespeare: "Hamlet" (summary, themes, "To be or not to be") "Romeo & Juliet" (summary, themes, "The Prologue", "The balcony scene"), "Macbeth" ("The Three Witches", "Duncan's Murder")</p> <p><i>The sonnets:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spenser, "One day I wrote her name..." - Sydney, "Come Sleep Oh Sleep" - Shakespeare, 18 e 130
The Puritan Age	<i>The Stuarts</i> <i>The Commonwealth</i> <i>The Restoration</i>	<p><i>Metaphysical poetry: John Donne, "A Valediction, Forbidding Mourning"; Robert Herrick, "To the Virgins, to make much of time"; Andrew Marvell, "To his coy mistress"</i></p> <p><i>John Milton: "Paradise Lost" (Satan's speech)</i></p>
The Augustan Age	<i>The early Hanoverians</i>	<p><i>The rise of journalism</i> <i>The rise of the novel</i></p> <p><i>Daniel Defoe: "Robinson Crusoe"</i> <i>Jonathan Swift: "Gulliver's Travels" (cenni)</i></p>
Pre-Romanticism	<i>An age of revolutions</i>	<p><i>Thomas Gray, "Elegy written in a country churchyard"</i></p> <p><i>William Blake, "London", "The Lamb", "The Tyger"</i></p>

Corsico, 5 giugno

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

.....

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

“Argomenti fondamentali per la prova di recupero”.

Grammar:

tutti gli argomenti affrontati durante l'anno. La verifica di recupero verterà in particolare sui tempi verbali. Unità 5/12 esclusa la 8.

Literature:

tutti gli argomenti affrontati durante l'anno.

Lavori consigliati per il recupero estivo

Su Classroom è pubblicato il materiale “Compiti estivi” con indicazioni del lavoro richiesto per l'estate.

Esempi di prove di recupero

Le prove di recupero scritte sono in linea con le verifiche affrontate durante l'anno.

Il particolare, nella parte di grammatica conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Sally(go) to the cinema yesterday night.

..... (Mary / study) French when she was at

school?

► esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is no / none / any in the fridge

Can I have the / some / any / == water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Mary usually goes to the cinema with her friends on Saturdays. (who / where / when)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no books on the shelf.

There aren'ton the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some milk.

La parte di letteratura consisterà in domande sugli argomenti indicati nella sezione “Argomenti fondamentali per la prova di recupero”.

La prova orale sarà di letteratura.

L'insegnante:

.....

.....