

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023-24

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	<b>4B</b>
<b>Materia:</b>	Disegno e Storia dell'arte
<b>Insegnante:</b>	Fabio Luce
<b>Testo utilizzato:</b>	Cricco e Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" voll. 3 e 4, IV ed. arancione, Zanichelli Della Vecchia, S., "Disegno 2. Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre", SEI

### **Argomenti svolti**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>Disegno</b>	
Proiezioni prospettiche	Dellavecchia, U9
Ripresa dei concetti di base del 3° anno	
Prospettiva centrale e accidentale di configurazione architettonica	
Teoria delle ombre	Dellavecchia, U10
Ombra in proiezioni ortogonali: concetti di base	
Ombra di segmenti e rette	
Ombra di figure piane: quadrato, triangolo, poligono e cerchio	
Ombra di solidi semplici: cubo, piramide e cilindro	
Ombra di configurazioni architettoniche	
Ombra in assonometria: concetti di base	
Ombra di solidi semplici	
Ombra di configurazioni architettoniche	
Ombra in prospettiva: concetti di base	
Ombra di solidi semplici	
Ombra di configurazione architettonica	
<b>Storia dell'arte</b>	
<b>Arte del Manierismo e della Controriforma</b>	
Opere di Giulio Romano, Pontormo, Giorgio Vasari.	Cricco, Di Teodoro. 3, cap 19
La stagione veneta. Opere di Palladio e Tintoretto	Cricco, Di Teodoro. 3, cap 20
<b>Arte barocca</b>	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 21
Opere di Annibale Carracci e Caravaggio	
Opere di Bernini, Borromini, Pietro da Cortona e Guido Reni	
<b>Arte del Rococò</b>	
Il rinnovamento urbano tra Seicento e Settecento. Opere di Guarini e Juvarra a Torino, Vanvitelli a Caserta	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 22
Opere di Tiepolo e Canaletto	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 23
<b>Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese</b>	
Arte tra Illuminismo e Neoclassicismo	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 24
Le teorie di Winckelmann e Mengs	
Opere di Bouleee, Giovan Battista Piranesi, Antonio Canova	

Il Neoclassicismo francese. Opere di David e Ingres	
Tra neoclassicismo e romanticismo. Opere di Goya	
Architettura neoclassica. Opere di Adam, von Klenze e Piermarini	
L'Europa della Restaurazione	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 25
Romanticismo. Caratteri generali	
Sublime e pittoresco: opere di Friedrich, Turner e Constable	
Cronache e individuo: opere di Gericault e Delacroix	
Popolo e Nazione: opere di Hayez	

Corsico, 08/06/2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....  
 .....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>Disegno</b>	
Teoria delle ombre	Dellavecchia, U10
Ombra in proiezioni ortogonali: concetti di base	
Ombra di solidi semplici: cubo, piramide e cilindro	
Ombra di configurazioni architettoniche	
Ombra in assonometria di solidi semplici	
<b>Storia dell'arte</b>	
Arte barocca	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 21
Opere di Caravaggio	
Opere di Bernini, Borromini	
Arte del Rococò	
Il rinnovamento urbano tra Seicento e Settecento. Opere di Guarini e Juvarra a Torino, Vanvitelli a Caserta	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 22
Arte tra Illuminismo e Neoclassicismo	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 24
Le teorie di Winckelman e Mengs	
Opere di Antonio Canova	
Il Neoclassicismo francese. Opere di David	
Tra neoclassicismo e romanticismo. Opere di Goya	
Arte del Romanticismo	Cricco, Di Teodoro. 4, cap 25
Sublime e pittoresco: opere di Friedrich, Turner e Constable	

---

Cronache e individuo: opere di Gericault e Delacroix

Popolo e Nazione: opere di Hayez

---

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

Per il lavoro estivo si consiglia di ripassare il capitolo sul Romanticismo.

### **Esempi di prove di recupero**

La materia non prevede recupero tramite prova scritta.

L'insegnante:  
Fabio Luce

.....