

Liceo “G.B. Vico” Corsico
Programma svolto durante l’anno scolastico 2023 - 2024

Classe:	4A
Materia:	LATINO
Insegnante:	LOMBARDI LUISELLA
Testi utilizzati:	A. Diotti, M.P. Ciuffarella, <i>Mirum iter</i> (Volumi 1- 2), Pearson Conte, Pianezzola, <i>Letteratura e cultura latina</i> (Volumi 1-2), Mondadori Fotocopie, presentazioni in Power Point e video

Argomenti svolti

ARGOMENTI	NOTE
<p>1. LETTERATURA</p> <p>Marco Tullio Cicerone Il profilo dell'autore <i>Le Orazioni</i>: i generi dell'oratoria e la struttura dell'orazione <i>De Republica</i> <i>De legibus</i> <i>De finibus bonorum et malorum</i> <i>De officiis</i> <i>Laelius amicitia</i> <i>Le epistole</i></p> <p>Tito Lucrezio Caro Il profilo dell'autore Lucrezio e la filosofia epicurea <i>De rerum natura</i> L'autore sarà approfondito l'anno prossimo</p> <p>L'età di Augusto Il contesto storico Società e cultura Pubblico e scrittori nell'età di Augusto</p> <p>Publio Virgilio Marone Il profilo dell'autore <i>Le Bucoliche</i> <i>Le Georgiche</i> <i>L'Eneide</i></p> <p>Gaio Lucilio e la satira</p> <p>Quinto Orazio Flacco Il profilo dell'autore Le satire <i>Gli Epòdi</i> <i>Le Odi</i></p> <p>L'elegia a Roma Tibullo e Propertio Riferimenti generali</p> <p>Publio Ovidio Nasone</p>	<p>Per la maggior parte degli autori trattati sono stati letti e analizzati brani antologizzati in latino o in italiano (vedere punto 2).</p> <p>Il contesto e gli autori analizzati, presenti sul libro di testo, sono stati integrati da presentazioni in Power Point.</p>

<p>Il profilo dell'autore <i>Amores</i> <i>L'ars amatoria</i> <i>Heroides</i> <i>Medicamina faciei femineae</i> <i>Remedia amoris</i> <i>Le Metamorfosi</i></p> <p>Tito Livio Il profilo dell'autore Contenuti e stile dell'opera storiografica Confronto con Cesare e Sallustio <i>Ab Urbe condita libri</i></p>	
2. AUTORI	
<p>Cicerone Traduzione e analisi di brani significativi: <i>La sfrontata impudenza di Catilina, Catilinarie, 1, 1-6</i> <i>Il console ordina di lasciare Roma a Catilina, Catilinarie, 1, 13-16</i> <i>Actio secunda in Verrem, 4, 1-2-3</i> <i>Pro Archia, 18-19</i> <i>Lettera disperata di Cicerone alla moglie, Epistole</i> <i>L'amicizia, De amicitia, 6, 20</i> <i>L'amicizia, De amicitia 1, 72</i></p> <p>Virgilio Traduzione e analisi di versi tratti dalle <i>Bucoliche</i>, dalle <i>Georgiche</i> e dall'<i>Eneide</i> <i>Titiro e Melibeo, Bucoliche, 1</i> <i>Un puer per un mondo nuovo, Bucoliche, 4</i> <i>La nascita del lavoro, Georgiche, 1, 118-146</i> <i>Le api laboriose, Georgiche 4, 149-190</i> <i>Orfeo ed Euridice, Georgiche, 4, 485-527</i> <i>Proemio, Eneide, 1, 1-11</i> <i>Laocoonte, Eneide, 2, 1-267</i> <i>Eurialo e Niso, Eneide, 9, 367-449</i></p> <p>Orazio Traduzione e analisi di testi scelti <i>Il topo di campagna e di città, Satire, 2,6</i> <i>L'elogio della campagna; L'elogio alla semplicità, Epodi</i> <i>Vides ut alta stet nive candidum, Odi, 1, 9</i> <i>Tu ne quaesieris, Odi, 1, 11</i> <i>L'aurea mediocritas, Odi, 3, 10</i> <i>Fons, Bandusiae, Odi, 3,13</i></p> <p>Ovidio <i>Consigli per conquistare una donna, Ars amatoria, 2, 273-336; 641-665)</i> <i>Apollo e Dafne, Metamorfosi, 3, 502-524</i> <i>L'infelice storia di Eco, Metamorfosi, 3, 356-401</i> <i>L'amore impossibile di Narciso, Metamorfosi 3, 402-505</i></p> <p>Livio Traduzione e analisi di brani tratti dagli <i>Ab Urbe condita libri</i> <i>Il proemio, Ab urbe condita libri</i> <i>La nascita di Romolo e Remo, Ab urbe condita libri</i></p>	<p>I brani tradotti e analizzati, presenti sul libro di testo, sono stati in parte integrati da testi in fotocopia e presentazioni in Power Point.</p>

<p><i>La fondazione di Roma, Ab urbe condita libri</i> <i>Il ratto delle Sabine</i> <i>Numa Pompilio e le nuove fondamenta di Roma, Ab urbe condita</i> <i>Muzio Scevola, Ab urbe condita libri</i> <i>Il tradimento di Tarpeia, Ab urbe condita libri</i></p>	
<p>3. GRAMMATICA</p>	
<p>Ripresa delle regole fondamentali della morfologia e della sintassi studiate negli anni precedenti Ripresa della sintassi dei casi e conclusione: Nominativo, Accusativo, Genitivo, Dativo e Ablativo Elementi di sintassi del verbo e del periodo Lo stile epistolare Laboratorio di traduzione: modalità operative per migliorare la traduzione dal latino.</p>	

Corsico, 7 - 6 - 2024

<p>I rappresentanti degli studenti Chiaverini Matteo Zoppellaro Pierpaolo</p>	<p>L'insegnante <i>Luisella Lombardi</i></p>
---	---

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato e depositato in segreteria didattica.

Compiti per le vacanze - Anno scolastico 2023 - 2024

Classe:	4A
Materia:	LATINO
Insegnante:	LOMBARDI LUISELLA

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
<p>Ripassare la presentazione in Power Point e gli appunti su Lucrezio Questo ultimo argomento svolto sarà oggetto di verifica a settembre</p>	<p>Il materiale è su Classroom</p>