

Liceo “G.B. Vico” Corsico
Programma svolto durante l’anno scolastico 2023 - 2024

Classe:	4A
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	LOMBARDI LUISELLA
Testi utilizzati:	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I nostri classici contemporanei 2-3-4</i>, Paravia A.M. Chiavacci, <i>Purgatorio</i>, <i>Commedia</i> di Dante Alighieri, Zanichelli Fotocopie, presentazioni in Power Point e video

Argomenti svolti

ARGOMENTI	NOTE
<p>IL RINASCIMENTO Lo scenario: storia, società, cultura e idee</p>	Ripasso del programma dell'anno precedente.
<p>Il poema epico cavalleresco Ripasso di Matteo M. Boiardo Ripasso del <i>Proemio</i> del poema e di <i>Apparizione di Angelica</i>, <i>Orlando innamorato</i> Ludovico Ariosto Biografia, pensiero e opere Ludovico Ariosto: biografia, pensiero e opere Ludovico Ariosto, <i>Proemio</i>, <i>Orlando furioso</i> Ludovico Ariosto, <i>Un microcosmo del poema; il canto I</i>, <i>Orlando furioso</i> Ludovico Ariosto, <i>Il palazzo di Atlante</i>, <i>Orlando furioso</i> Ludovico Ariosto, <i>La follia di Orlando</i>, <i>Orlando furioso</i> Ludovico Ariosto, <i>Astolfo sulla luna</i>, <i>Orlando furioso</i></p>	Ripresa del programma dell'anno precedente.
<p>LA TRATTATISTICA POLITICA Niccolò Machiavelli Biografia, pensiero e opere Le epistole: <i>La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513</i> <i>L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche</i>, <i>Il Principe</i> <i>Quanti siano i generi dei principati e in che modo si acquistino</i>, <i>Il Principe</i> <i>I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù</i>, <i>Il Principe</i> <i>Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi, sono lodati e vituperati</i>, <i>Il Principe</i> <i>Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle</i>, <i>Il Principe</i> <i>L'imitazione degli antichi dai Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> Machiavelli e il teatro: <i>lettura integrale della commedia La Mandragola</i></p>	
<p>L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA Lo scenario: storia, società, cultura e idee</p>	
<p>Torquato Tasso Biografia, pensiero e opere <i>S'ei piace ei lice</i>, <i>Aminta</i> <i>Unità e varietà nel poema epico</i>, <i>Discorsi dell'arte poetica</i>, <i>Il Proemio</i>, <i>La Gerusalemme liberata</i> <i>La parentesi idillica di Erminia</i>, <i>La Gerusalemme liberata</i></p>	

<p><i>La selva incantata, La Gerusalemme liberata</i> <i>La morte di Clorinda, La Gerusalemme liberata</i> <i>Il giardino di Armida, La Gerusalemme liberata</i></p>	
<p>IL MANIERISMO</p>	
<p>L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA</p>	
<p>IL BAROCCO Giovan Battista Marino Biografia, pensiero e opere <i>Onde dorate, La lira</i></p>	
<p>LETTERATURA E SCIENZA NUOVA Galileo Galilei Biografia, pensiero e opere <i>La favola dei suoni, Il Saggiatore</i> <i>Lettera a Don Benedetto Castelli, 21 dicembre 1613</i> <i>Contro l'ipse dixit, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i></p>	
<p>IL SETTECENTO Lo scenario: storia, società, cultura e idee</p>	
<p>L'ILLUMINISMO</p>	
<p>L'ILLUMINISMO IN ITALIA Cesare Beccaria, Contro la pena di morte, Dei delitti e delle pene Pietro Verri, Cos'è questo caffè? "Il Caffè" Alessandro Verri, Rinuncia avanti notaio al vocabolario della Crusca</p>	
<p>LA RIFORMA DEL TEATRO Carlo Goldoni Biografia, pensiero e opere Dalla commedia dell'arte alla riforma della commedia <i>Il primo avvio alla riforma della commedia, Memories</i> Lettura integrale della commedia <i>La locandiera</i> <i>Spettacolo teatrale, La locandiera</i></p>	
<p>L'ETÀ NAPOLEONICA Giuseppe Parini Biografia, pensiero e opere <i>Il giovin signore inizia la sua giornata, Il Giorno</i> <i>La colazione del giovan Signore, Il Giorno</i> <i>Vergine Cuccia, Il Giorno</i></p>	
<p>IL NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO</p>	
<p>Ugo Foscolo Biografia, pensiero e opere <i>Alla sera, I Sonetti</i> <i>In morte del fratello Giovanni, I Sonetti</i> <i>A Zacinto, I Sonetti</i> <i>Dei Sepolcri: lettura e analisi</i> <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura integrale</i></p>	
<p>Vittorio Alfieri Biografia e pensiero <i>La figura del titano</i></p>	
<p>IL ROMANTICISMO Etimologia del termine Aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano La polemica tra i classicisti e i romantici in Italia Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>, "Biblioteca italiana" Pietro Giordani, <i>Un italiano risponde al discorso della de Staël</i>, "Biblioteca italiana"</p>	

<p>Alessandro Manzoni Biografia, opere e pensiero <i>L'utile, il vero, l'interessante</i> dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> <i>Il cinque maggio, Le odi patriottiche</i> <i>Manzoni e il teatro</i> <i>Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia, Adelchi,</i> atto V, scene VIII-X <i>Coro dell'atto III, Adelchi</i> Il romanzo storico: <i>I promessi sposi</i>. Ripresa dei punti essenziali (la lettura con analisi puntuale dei capitoli è stata svolta nel biennio) Carlo Salinari, <i>I promessi sposi come progetto di società.</i></p>	
<p>DANTE ALIGHIERI <i>La Divina Commedia: Purgatorio</i> Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, IX, XI, XXX</p>	
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA Tutte le tipologie dell'Esame di Stato: A) Analisi del testo B) Analisi e produzione di un testo argomentativo C) Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità</p>	
<p>LETTURA INTEGRALE E ANALISI DI TESTI DI NARRATIVA <i>I. Calvino, Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo</i> <i>Calvino</i> <i>I. Calvino, Il cavaliere inesistente</i> <i>N. Machiavelli, La Mandragola</i> <i>P. Levi, Se questo è un uomo</i> <i>C. Goldoni, La locandiera</i> <i>U. Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i></p>	
<p>ED. CIVICA Conferenze organizzate dalla scuola: Diritto ed Economia Lavori di gruppo con produzione di articoli di giornale con indagine empirica: <i>Intelligenza uno dei nomi della bellezza;</i> <i>Uguaglianza di genere e sport; Carriera o famiglia? Entrambe;</i> <i>Donne e Stem.</i></p>	

Corsico, 7- 6 - 2024

<p>I rappresentanti degli studenti Chiaverini Matteo Zoppellaro Pierpaolo</p>	<p>L'insegnante Luisella Lombardi</p>
---	--

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato e depositato in segreteria didattica.

Compiti per le vacanze - Anno scolastico 2023 - 2024

Classe:	4A
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	LOMBARDI LUISELLA

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
------------------	--------------------

<p>1. Leggere i seguenti testi e fare la scheda scritta di analisi (autore, titolo, data di pubblicazione, breve riassunto, narratore, intreccio e fabula, personaggi più importanti, ambienti, stile e messaggio). I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> I. Svevo, <i>Senilità</i> La lettura e analisi dei succitati testi sarà verificata nella classe quinta</p>	<p>Edizione libera Edizione libera Edizione libera</p>
<p>2. Leggere e riassumere le seguenti novelle e un brano: G. Verga, <i>La lupa</i> G. Verga, <i>La roba</i> P. Pasolini, <i>Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea, Scritti Corsari</i> La lettura e analisi dei succitati testi sarà verificata nella classe quinta Leggere, riassumere e commentare due articoli di giornale a scelta</p>	<p>Edizione libera Edizione libera Edizione libera</p>
<p>3. Ripassare la presentazione in Power Point sul Romanticismo Ripassare Manzoni: biografia, pensiero e i brani analizzati Questi ultimi argomenti, svolti alla fine dell'anno, saranno oggetto di verifica a settembre</p>	<p>Presentazione in power Point su Classroom</p> <p>Appunti e libro di testo</p>
<p>N.B. Portare i compiti scritti il secondo giorno di scuola.</p>	