

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2023/24

Programma svolto durante l'anno scolastico

| | |
|--------------------------|---|
| Classe: | 4A |
| Materia: | <i>Disegno e Storia dell'arte</i> |
| Insegnante: | Eloisa Prestipino |
| Testo utilizzato: | Cricco G., Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> (versione arancione), Voll. 3-4. Bologna: Zanichelli Editore F. Camerota, <i>Itinerario nel disegno</i> , vol. 1 e 2 - Zanichelli Editore |

Argomenti svolti

| ARGOMENTO | RIFERIMENTI |
|---|---|
| Disegno | |
| La prospettiva: aspetti teorici e gli enti fondamentali | F. Camerota, <i>Itinerario nel disegno</i> , Vol. 2 |
| Prospettiva di enti geometrici elementari | |
| Rappresentazioni prospettiche di solidi semplici variamente orientati nello spazio. | |
| La prospettiva accidentale. Metodo dei punti di fuga. Metodo dei raggi visuali. Metodo delle perpendicolari al quadro. Metodo dei punti misuratori. Prospettive di solidi e composizioni architettoniche in proiezioni ortogonali e prospettiche | |
| Il disegno architettonico. Piante, sezioni e prospetti. Il Rilievo architettonico. | <i>Materiale integrativo fornito dal docente</i> |
| Storia dell'arte | |
| Il Cinquecento. Opere di Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio e Michelangelo Buonarroti. | <i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 17</i> |
| L'esperienza veneziana. Opere di Giorgione da Castelfranco e Tiziano Vecellio | <i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 18</i> |
| Arte del Manierismo e della Controriforma | <i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 19</i> |
| Esperienza Veneta. Opere di Andrea Palladio, Jacopo Tintoretto e Paolo Veronese | <i>Cricco, di Teodoro Vol 3, cap 20</i> |

| | |
|--|---|
| Il Seicento: monumentalità e fantasia. I caratteri del Barocco. | <i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 21</i> |
| Tra classicismo e naturalismo: opere di Annibale Carracci e Caravaggio. Opere di Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini. | <i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 21</i> |
| Torino e il suo sviluppo urbano. Opere di Guarino Guarini. | <i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 22</i> |
| Verso il secolo dei Lumi. I caratteri del Settecento, il Rococò. Le grandi residenze italiane e europee. Opere di Filippo Juvarra. | <i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 23</i> |
| Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese. Cultura artistica dell'Illuminismo. Le teorie di Winckelmann, le opere di Boullée e di Giovan Battista Piranesi. | <i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 23</i> |
| Il neoclassicismo. Architettura Neoclassica. Opere di Antonio Canova, J.L. David, J.A.D. Ingres, Francisco Goya | <i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 24</i> |
| L'Europa della Reastaurazione. Cultura artistica del Romanticismo. L'estetica del "sublime". Opere di F. Hayez, T. Géricault e E. Delacroix. | <i>Cricco, di Teodoro Vol 4, cap 25</i> |

Corsico, 06/06/2024

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:
Eloisa Prestipino

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica