

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-24

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3M
Materia:	Lingua Inglese
Insegnante:	Prof.ssa M. Celeste Franchina
Testo utilizzato:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti svolti

UNIT	GRAMMAR	VOCABULARY
Unit 1 “Time on your hands”	<i>Countable and uncountable nouns, articles</i> <i>Quantifiers</i>	<i>Words connected with TV and cinema</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with do, have, make and take</i>
Unit 2 “Learning about learning”	<i>Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to</i> <i>Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple</i>	<i>Words connected with studying and learning</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Words + prepositions</i>
Unit 3 “Invent and innovate”	<i>Tenses (3): continuous tenses</i> <i>Comparatives and superlatives</i>	<i>Words connected with manufacturing and tools</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with top and high</i>
Unit 4 “Crime doesn't pay”	<i>Tenses (4): the future</i> <i>Conditionals (1): zero and first conditionals</i>	<i>Words connected with law and order</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Collocations with crime</i>
Unit 8 “The World Around Us”	<i>Conditionals: second, third and mixed</i> <i>Unreal past and past wishes</i>	<i>Words connected with environmental issues</i> <i>Words + prepositions</i> <i>Phrasal verbs</i>

Literature

The origins	<i>The Iberians</i> <i>The Celts</i> <i>The Romans</i> <i>The Anglo-Saxons</i> <i>The Vikings</i>	<i>Introduction to poetry: a literary genre; sound and speech devices</i> <i>The epic poem and the pagan elegy</i> <i>The Wanderer</i> <i>Beowulf</i>
The Middle Ages	<i>The Norman conquest and feudalism</i>	<i>Medieval literature and drama</i> <i>The ballad: Lord Randal</i>

	<i>Henry II, reforms and Becket From Magna Carta to the Peasants' Revolt The Black Death and social changes in the 14th century</i>	<i>The ballad through time: examples of modern ballads Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The General Prologue and The Prioress</i>
The Renaissance	<i>The Tudors and Elizabeth I The Reformation The Early Stuart dynasty</i>	<i>Renaissance and New Learning</i>

Durante il corso dell'anno sono state svolte numerose prove di recupero per consentire agli allievi più fragili di raggiungere gli obiettivi didattici prefissati. Si è, inoltre, lavorato sullo sviluppo delle abilità linguistiche attraverso attività di comprensione scritta e orale e di produzione orale (Livelli B1 e B2 del CEFR). Agli allievi è stata data la possibilità di esercitare la lingua in situazioni comunicative realistiche attraverso compiti autentici, allo scopo di esercitare le principali funzioni linguistiche e potenziare, così, la competenza comunicativa.

Corsico, 05/06/2024

I rappresentanti degli studenti:

.....
.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Lingua: Tutti gli argomenti svolti durante l'anno (si veda sopra), con particolare attenzione ai tempi verbali e al lessico.	Libro di testo: Optimise
Letteratura: Tutti gli argomenti svolti.	Libro di testo: Performer Heritage

Lavori consigliati per il recupero estivo

Su Classroom è pubblicato il materiale "Summer Work" con indicazioni sul lavoro richiesto per l'estate.

Esempi di prove di recupero

Le prove di recupero scritte sono in linea con le verifiche affrontate durante l'anno.

In particolare, conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

- ▶ esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

Esempio:

Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Sally(go) to the cinema last night.

..... (Mary / study) French when she was at school?

- ▶ esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

Esempio:

In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is no / none / any in the fridge.

Can I have the / some / any / == water, please?

- ▶ esercizi di formazione e trasformazione

Esempi:

Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Mary usually goes to the cinema with her friends on Saturdays. (who / where / when)

Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no books on the shelf.

There aren't on the shelf.

- ▶ esercizi di completamento

Esempio:

Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some milk.

- ▶ brevi frasi da tradurre dall'italiano all'inglese

Una parte sarà dedicata alla **letteratura** con una domanda aperta su uno degli argomenti affrontati. In orale si parlerà di letteratura.

L'insegnante:

.....