

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023/24

Programma svolto durante l’anno scolastico

| | |
|--------------------------|---|
| Classe: | 3 I |
| Materia: | Italiano |
| Insegnante: | Castellini Lorena |
| Testi utilizzati: | “Amor mi mosse” vol. 1 e 2 Langella-Frare-Gresti-Motta; edizione Zanichelli “Divina Commedia” di Dante Inferno. |

Argomenti svolti

| ARGOMENTO | RIFERIMENTI |
|----------------------------------|--|
| Il Medioevo | lo scenario: storia, società, cultura, idee <i>Chanson de Roland, La morte di Rolando</i> |
| L’età cortese | lo scenario: storia, società, cultura, idee <i>Chrétien de Troyes L’incontro tra Lancillotto e Ginevra Andrea Cappellano Natura dell’amore e regole del comportamento amoroso</i> |
| L’età comunale in Italia | lo scenario: storia, società, cultura, idee |
| La poesia religiosa | S. Francesco d’Assisi -lettura e analisi: <i>Il Cantico delle creature</i> Iacopone da Todi O Signor, per cortesia |
| La lirica del Duecento in Italia | caratteri generali |
| La scuola siciliana | Iacopo da Lentini -lettura e analisi di <i>Io m’aggio posto in core a Dio servire</i> |
| La poesia siculo-toscana | Bonagiunta Orbicciani <i>Voi, ch’avete mutata la mainera</i> |
| Il dolce stil novo | Guido Guinizzelli. Lettura e analisi di: - <i>Al cor gentil rempaira sempre amore, lo voglio del</i> |

ver la mia donna laudare

| | |
|--|---|
| | <p>Guido Cavalcanti</p> <p>-lettura e analisi di: <i>Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Tu m'hai sì piena di dolore la mente</i></p> |
| <p>La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo</p> | <p>-la poesia goliardica</p> <p>-la poesia popolare e giullaresca</p> <p>-la poesia comico-parodica Cecco Angiolieri</p> <p>-lettura e analisi di: <i>Tre cose solamente m'ènno in grado, S'ifosse fuoco, arderei</i></p> |
| <p>La narrazione e la letteratura didascalica</p> | <p>Il Novellino (caratteristiche)</p> |
| <p>Dante Alighieri</p> | <p>- biografia</p> <p>-pensiero</p> <p>-opere</p> <p>Lettura e analisi di testi da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>Vita nuova</i> : Proemio. Il primo incontro con Beatrice, <i>A ciascun'alma presa e gentil core, Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare</i> - Le <i>Rime Così nel mio parlar vogli' essere aspro</i>; - Il <i>Convivio: Il proemio</i> - La <i>Monarchia</i>: I due poteri <p>Le Epistole. I quattro sensi delle scritture</p> |
| <p>Dante Alighieri Commedia: Inferno</p> | <p>Lettura, parafrasi. analisi e commento dei canti: I,II,III,V,VI, X,XIII,XV, XXVI, XXXIII sintesi, spiegazione e selezione di versi dei restanti canti, tramite anche sintesi animate dal sito Weebly.</p> |
| <p>Francesco Petrarca</p> | <p>-biografia</p> <p>-pensiero</p> <p>-opere</p> <p>-lettura testi da: <i>Il Canzoniere: I,XVI,XXXV, LXII,XC,CXXVI,,CXXXIV,CXXXIV, Il Secretum Al cospetto di Laura: valore e funzione della bellezza terrena</i></p> |
| <p>Giovanni Boccaccio</p> | <p>-biografia</p> <p>-pensiero</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>-opere -lettura, analisi e commento dei testi da: <i>Decameron:Il proemio :le novelle sono state lette, analizzate e commentate in classe:</i> <i>I,1;II,5,IV,1;</i> <i>,IV,5;V,8;V,9;VI,2; VI, 2;VI,4, X,10;</i> <i>Film di Paolo e Vittorio Taviani Meraviglioso Boccaccio</i></p> |
| L'Umanesimo e il Rinascimento | <p>Quadro storico, definizioni e confini cronologici, le coordinate culturali, il ruolo dell'intellettuale, i luoghi della cultura, la rivoluzione della stampa ;</p> |
| Lettura integrale di | |

I testi citati sono stati letti, parafrasati, analizzati e commentati dalla docente

Da rai play sintesi su Dante, Petrarca e Boccaccio, La vita di Dante raccontata da A. Barbero,

Per la produzione scritta: l'analisi del testo poetico (Tipologia A); consolidamento della produzione del testo argomentativo.

Corsico, Giugno 2024

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni di lavoro estivo per tutti

Svolgi l'analisi del testo di Boccaccio non svolta nell'ultima verifica; se l'esito dell'ultima verifica non è stato sufficiente rifare anche la traccia svolta seguendo le indicazioni di lavoro fornite e tenendo conto delle correzioni.

1) Studiare sul manuale della sezione 1 L'Umanesimo e il Rinascimento :

- Umanesimo e Rinascimento: definizioni e confini cronologici;
- Le coordinate culturali del Rinascimento;
- Il ruolo dell'intellettuale;
- I luoghi della cultura;
- La rivoluzione della stampa.

Utilizza anche le presentazioni in power point pubblicate su Classroom.

Leggi il testo di Pico della Mirandola a pag. 24 e prova a commentarlo in forma scritta.

2) Svolgi le due prove inviate su Classroom ne "I lavori del corso"

3) Leggi i seguenti testi:

- 1) "A riveder le stelle" di A. Cazzullo Mondadori
- 2) "Italo Calvino racconta l'Orlando furioso di L. Ariosto" Mondadori
- 3) "Ipazia" di S. Ronchey Rizzoli

Ma soprattuttoleggete, leggete e pensate.....

