

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-23

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3 I
Materia:	Inglese
Insegnante:	Giovanni Picoco
Testo utilizzato:	Performer Heritage viol.1, M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton Optimize B2, Malcom Mann Steve Taylore-Knowles- Macmillan edition

Argomenti svolti- Grammar

Unit	Grammar	Vocabulary
Unit 1	Countable and uncountable nouns, articles Quantifiers	Words connected with TV and cinema Phrasal verbs Collocations with do, have, make and take
Unit 9 “A word to the wise”	The Passive (+ fotocopie fornite da New Grammar Files) The causative, direct and indirect objects	Words connected with literature Phrasal verbs Collocations with say, speak and tell
Unit 10 “Spending power”	Relative clauses; Participle clauses	Words connected with spending money Collocations with do, get, go and make Phrasal verbs
Unit 11 “a long way from home”	Reported speech (hints)	-----

Argomenti svolti

Literature

The origins	Pre-Celtic Britain The Celts The Romans The Anglo-Saxons The Vikings	The Development of the poetry; The epic poem and the elegy Beowulf
The Middle Ages	The Norman conquest and The Domesday Book, feudalism Henry II, Anarchy The Plantagenet Kings, Magna Carta and Parliament The Wars of the Roses	Medieval literature and drama The medieval ballad: Lord Randal,

		<p>Geordie</p> <p>Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The General Prologue, The Wife of Bath, The Prioress</p> <p>La classe ha letto un adattamento dei Canterbury Tales della Black Cat con 5 racconti</p>
The Renaissance	<p>The Tudors and Elizabeth I</p> <p>The Reformation</p> <p>The Early Stuart dynasty</p> <p>Renaissance and new Learning</p> <p>The Civil War and the Commonwealth</p>	<p>The development of drama: drama as a literary genre</p> <p>The Elizabethan Theatre</p> <p>Christopher Marlow: Doctor Faustus</p> <p>Faustus's last monologue</p> <p>The Shakespearan Sonnet:</p> <p>Shall I compare thee My mistress' eyes ,</p> <p>Shakespeare's life</p>

Corsico, 06/06/2023

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo

Si consiglia l'acquisto dell'adattamento di "the Tempest" di W.Shakespeare, ed. Black Cat , euro 9,80, cod.isbn 978-88-530-2136-6. Leggerlo, dossier inclusi, svolgerne le attività e riassumerlo in 200-250 parole.

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Grammar: tutti gli argomenti affrontati durante l'anno	Unit 1-9-10
Literature Literature: Beowulf, the medieval ballad, Chaucer and the Canterbury Tales, Christopher Marlowe and dr. Faustus	Libro di testo

Lavori consigliati per il recupero estivo

Si consiglia di rivedere: a) gli esercizi svolti e quelli non svolti durante l'anno, student's book e workbook, del libro in adozione Optimise 2; b) le fotocopie sul passivo fornite.

Esempi di prove di recupero

Le prove di recupero scritte sono in linea con le verifiche affrontate durante l'anno.

In particolare conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi di completamento (uso dei tempi verbali)

es.: Fill in the blanks with the suitable form of the verb in brackets.

Mary(go) to the pub yesterday night.

..... (Meg / study) French when she was at school?

► esercizi a scelta multipla (due/ tre / quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

Remember to buy some milk: there is no / none / any in the fridge Can I have the / some / any / == water, please?

► esercizi di formazione e trasformazione

es.: Ask questions about the following sentences using the words in brackets.

Meg usually goes to the pub with her friends on Saturdays. (who / where / when)

.....

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one.

There are no glasses on the shelf.

There aren't on the shelf.

► esercizi di completamento

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I wentthe supermarket to buy some

Una parte sarà dedicata alla letteratura con una domanda aperta su uno degli argomenti affrontati. In orale si parlerà di letteratura

L'insegnante: