

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-24

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	3H
<b>Materia:</b>	LATINO
<b>Insegnante:</b>	CHIARA CARULLI
<b>Testo utilizzato:</b>	Cantarella- Guidorizzi, Ad maiora! Vol. 1, Einaudi scuola Diotti-Ciuffarella, Mirum iter, Grammatica e Lezioni 1 e 2, ed. scolastiche Bruno Mondadori

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le origini e l’età arcaica: il contesto storico-culturale, le forme preletterarie (iscrizioni, carmina, annales)</li><li>• I primi autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio</li><li>• Il teatro romano</li><li>• Plauto, Terenzio e la commedia</li><li>• L’età di Cesare: il contesto storico- culturale</li><li>• I neoteri e Catullo</li><li>• Cicerone: vita di una star</li></ul> <p>(di ogni argomento vengono condivisi su classroom i ppoint)</p> <p>AUTORI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traduzione, analisi e contestualizzazione dei carmi 1, 2, 5, 7, 8, 51,72, del Liber catulliano</li></ul> <p>Testi analizzati in lingua originale: Plauto, <i>Aulularia</i>, vv. 1-39 Terenzio, <i>Andria</i>, vv. 236-246 Cesare, <i>De bello gallico</i>, 1,1, Incipit Cesare, <i>De bello gallico</i>, 1,31, Galli e Germani Cesare, <i>De bello gallico</i>, 4,1, Gli Svevi Cesare, <i>De bello gallico</i>, 6,11, La struttura politica dei Galli</p>	
<p>GRAMMATICA:</p> <p>Ripasso delle principali strutture morfosintattiche studiate nel biennio</p> <p>infinitive participi e perifrastica attiva Gerundio, gerundivo, perifrastica passiva interrogative dirette e indirette</p> <p>Ripasso degli argomenti trattati anche tramite la traduzione dei brani d’autore</p>	

I rappresentanti degli studenti:

.....

L'insegnante:

Chiara Carulli

.....  
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico  
a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
Il teatro romano • Plauto, Terenzio e la commedia • L'età di Cesare: il contesto storico- culturale • I neoteri e Catullo • Cicerone AUTORI: • Traduzione, analisi e contestualizzazione dei carmi 1, 2, 5, 7, 8 del Liber catulliano	

### **Lavori consigliati per il recupero estivo**

accurato ripasso degli argomenti assegnati, incluse le costruzioni morfo sintattiche presenti nei carmi tradotti

### **Esempi di prove di recupero**

prova mista sulla storia della letteratura con parte di traduzione e analisi dei brani d'autore affrontati

L'insegnante:

Chiara Carulli