

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-2024

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3^G
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	SANSONETTI
Testi utilizzati:	“COMMEDIA. INFERNO”, vol. 1, DANTE ALIGHIERI, ZANICHELLI “I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI”, vol. 1, BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA, PARAVIA

Argomenti svolti

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
Francesco d’Assisi: il <i>Cantico di Frate Sole</i>	Appunti lezioni Libro di testo (p. 99)
La nascita della letteratura romanza, con riferimento particolare al romanzo francese (Lancillotto, Tristano e Isotta)	Appunti lezioni Libro di testo (p. 46; p. 52) Fotocopie
Il <i>De amore</i> di Andrea Cappellano	Appunti lezioni Fotocopie
L’Italia: la corte di Federico II e i poeti Siciliani	Libro di testo (p. 131)
Giacomo da Lentini - il sonetto - <i>Io m’aggio posto in core a Dio servire</i> : il conflitto tra amore umano e amore divino	Appunti lezioni Libro di testo (p. 132)
Il Dolce Stil Novo	Appunti lezioni Fotocopie
Guido Cavalcanti - la vita (con passi di Dino Compagni) e l’averroismo - lettura di alcuni sonetti (<i>Rime</i> , IV, VIII, XIII, XV)	Appunti lezioni Libro di testo (p. 160; p. 162) Fotocopie
Dante Alighieri - la vita - la <i>Vita nova</i> : lettura di passi dell’opera (capp. I, II, III, X-XI, XVIII, XXV, XLII) - il <i>Convivio</i> : lettura di un passo dell’opera (II, XII, 1-7 e III, I, 1) - la <i>Commedia</i> (vedi sotto)	Appunti lezioni Libro di testo (p. 233; p. 234; p. 237, rr. 4-9, 1-4; p. 240; p. 253) Fotocopie
Francesco Petrarca - la vita - l’epistola <i>Posteritati</i> : lettura di alcuni passi - <i>Rerum vulgarium fragmenta</i> : lettura di un’antologia di sonetti (I, III, XVI, XXXV, CLXXXIX).	Appunti lezioni Libro di testo (p. 422; p. 426; p. 431; p. 433; p. 455) Fotocopie
Giovanni Boccaccio - la vita - <i>Decameron</i> : introduzione e lettura di alcune novelle (<i>Melchisedech giudeo</i> , <i>Guido Cavalcanti</i> , <i>Tancredi</i> e <i>Ghismunda</i> , riscritta in italiano moderno)	Appunti lezioni Libro di testo (p. 540; p. 613) Fotocopie
Lettura sostanzialmente integrale dei seguenti canti della <i>Commedia</i> di Dante Alighieri: <i>Inferno</i> I, II (1-12, 31-51, 115-142), III, IV, V, IX (34-63), X, XXVI (52-142), XXXIV (1-69).	
Durante l’anno è stata affidata al lavoro domestico la lettura di alcuni romanzi: - Kh. Hosseini, <i>Mille splendidi soli</i> ; - F.M. Dostoevskij, <i>Umiliati e offesi</i> ; - S. Lagerlöf, <i>L’imperatore di Portogallia</i> .	

Scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A dell'Esame di Stato); analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B dell'Esame di Stato).

Corsico, 4 giugno 2024

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Il Docente dichiara sotto la sua responsabilità che il programma svolto è stato visionato e sottoscritto dagli studenti rappresentanti di classe.

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

1. Leggi i seguenti romanzi (cercando sul dizionario Treccani online le parole che non conosci e appuntandoti tutti i passi che non ti sono chiari o le domande che ti sorgono):
 - D. Mencairelli, *Sempre tornare*.
 - M. Nemat, *Prigioniera di Teheran* (non è semplice da reperire, ma usato o in prestito dovreste riuscire a trovarlo; in caso contrario, contattatemi).
 - L. Pirandello, *L'esclusa* (si tratta di un classico italiano di fine '800: segnati tutte le difficoltà che incontri nella modalità di scrittura del romanzo).
2. Scrittura:
 - a. Descrivi i tratti salienti del protagonista del romanzo *Sempre tornare*, facendo riferimento in particolare a quanto emerge della sua personalità in occasione degli incontri con altri esseri umani.
 - b. Leggi la traccia della Prima prova dell'Esame di Stato 2024 (la troverai in rete). Dopo aver letto i titoli, svolgine due a piacere (tipologia B o C); prepara previamente uno schema con la struttura argomentativa del tuo tema.
3. Ripassa la parte finale dell'*Inferno* (a partire dal canto X): sarà verificata al rientro a scuola.

Indicazioni per la prova di recupero

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
Dante Alighieri <ul style="list-style-type: none">- la vita- la <i>Vita nova</i>: lettura di passi dell'opera (capp. I, II, III, X-XI, XVIII, XXV, XLII)	Appunti lezioni Libro di testo (p. 233; p. 234; p. 237, rr. 4-9, 1-4; p. 240; p. 253)
Commedia: Inferno I, II (1-12, 31-51, 115-142), III, IV, V, IX (34-63), X, XXVI (52-142; con passo del <i>Convivio</i> II, XII, 1-7 e III, I, 1)	Fotocopie Appunti lezioni Libro di testo Fotocopie e Power Point

Lavori per il recupero estivo

Dopo aver studiato la parafrasi dei canti dell'*Inferno* di Dante in programma, scrivila per intero su un quaderno, confrontandola solo in un secondo tempo con quella del libro e quindi correggendola.

Prova di recupero

La prova scritta consisterà in una verifica sulla porzione di programma relativa a Dante indicata qui sopra, sul modello di quelle svolte durante l'anno scolastico.

La prova orale consisterà in un commento e una ripresa della verifica scritta.

L'insegnante:

Andrea Sansonetti

Firma omessa ai sensi del comma 2, art. 3 del d.lgs. n. 39 del 1993