

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2023-2024

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3 ^a F
Materia:	italiano
Insegnante:	Garavaglia Germana
Testo utilizzato:	G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, <i>Amor mi mosse</i> , volume1, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; Dante, <i>Inferno</i> , edizione libera

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<u>Storia della letteratura</u>	
Il Medioevo quadro storico mentalità e cultura	Libro di testo 1: pagg. 2-29 e powerpoint
L’età cortese: il contesto sociale le “canzoni di gesta” la società cortese e i suoi valori l’amore cortese il romanzo cortese-cavalleresco la lirica provenzale ANONIMO da <i>Chanson de Roland: La morte di Roland</i> ANDREA CAPPELLANO, <i>Natura dell’amore e regole del comportamento amoroso</i>	Libro di testo 1: pagg. 33 – 39 e 52-56
L’età comunale in Italia: la situazione politica nel Due e Trecento la mentalità centri di produzione e diffusione della cultura la figura e la collocazione dell’intellettuale i generi letterari la scuola siciliana la scuola siculo-toscana lo Stilnovo la poesia comico-realista IACOPO DA LENTINI <i>Io m’aggio posto in core a Dio servire</i>	Libro di testo 1: pagg. 68 - 168; powerpoint.

GUITTONE D'AREZZO

Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

BONAGIUNTA ORBICCIANI

Voi, ch'avete mutata la mainera

GUIDO GUINIZZELLI

*Al cor gentile rempaira sempre amore
lo voglio del ver la mia donna laudare*

GUIDO CAVALCANTI

*Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
Tu m'hai si piena di dolor la mente*

RUSTICO FILIPPI

Oi dolce mio marito Aldobrandino

CECCO ANGIOLIERI

*Tre cose solamnete m'enzo in grado
S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*

DANTE

Biografia

Dalla *Vita nuova*:

Il Proemio

Il primo incontro con Beatrice

La prima donna dello schermo

Beatrice toglie il saluto a Dante

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga gira

dalle *Rime*

Guido, i' vorrei che tu e Lippo ed io

dal *Convivio*:

Il Proemio

da *De Monarchia*:

I due poteri

da *De vulgari eloquentia*:

La definizione di volgare illustre

Lettera a Cangrande della Scala

Libro di testo 1: da pag.
189 a pag. 275;
powerpoint

FRANCESCO PETRARCA

Biografia

Libro di testo 1: da pag.
439 a pag. 535;
powerpoint. Il testo tratto
dal *Secretum* è su

<p>Dalle <i>Epistole</i>: <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i></p> <p>Dal <i>Secretum</i> <i>Una malattia interiore: l'accidia</i></p> <p>Dal <i>Canzoniere</i>: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro</i> <i>Movesi il vecchierel canuto et bianco</i> <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche et dolci acque</i> <i>Pace non trovo, et non ò da far guerra</i> <i>Passa la nave mia colma d'oblio</i> <i>Levommi il mio penser in parte ov'era</i></p>	classroom.
<p>GIOVANNI BOCCACCIO</p> <p>Biografia</p> <p>Struttura del <i>Decameron</i> dal <i>Decameron</i>: <i>Proemio</i> <i>Una lieta brigata al tempo della peste</i> <i>Ser Ciappelletto</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Tancredi e Ghismonda</i> <i>Nastagio degli Onesti</i> <i>Federigo degli Alberighi</i> <i>Cisti fornaio</i> <i>Chichibio e la gru</i> <i>Griselda</i></p>	Libro di testo 1: da pag. 565 a pag. 721; powerpoint
<p>Lettura e analisi dei seguenti romanzi:</p> <p>I. Silone, <i>Il segreto di Luca</i> G. Calabresi, <i>La crepa e la luce</i> A. D'Avenia, <i>Bianca come il latte, rossa come il sangue</i></p>	Qualsiasi edizione. Appunti lezioni rovesciate.
<p>Divina Commedia: lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'<i>Inferno</i>: I-II-III-IV-V-VI-VII(vv.1-18) -X-XIII- XXVI – XXXIII (vv. 1-90), XXXIV (vv. 27-69, 133-139)</p>	Qualsiasi edizione
Scrittura: Tipologia A	Powerpoint

N.B.: tutti i powerpoint sono reperibili sulla piattaforma classroom

Corsico, 6 giugno 2024

I rappresentanti degli studenti

Ruberto Edoardo

Vallefuoco Elisa

L'insegnante
Germana Garavaglia

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

COMPITI ESTIVI

Leggere i romanzi sotto indicati e rispondere per iscritto alle domande in grassetto:

1. H. Schneider, *Il rogo di Berlino*

Domande guida

- 1) Perché questo titolo?**
- 2) Come vengono presentati gli adulti? Qual è il loro ruolo?
- 3) È importante la descrizione dell'ambiente? Perché?**
- 4) Come viene presentata la figura di Hitler?
- 5) Quale il messaggio che l'autrice vuole comunicare?**

2. I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*

Domande guida:

- 1) Quale immagine d'uomo compare nel romanzo? (metti a confronto Agilulfo e Gurdulù)**
- 2) In questo romanzo convivono realismo e dimensione fantastica?
- 3) Con questo romanzo Calvino quale finalità assegna alla letteratura?**
- 4) Chi svolge il ruolo di narratore?**